Nikon

Fr

Nikon Guide de la photographie numérique avec le COOLPIX S9

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

CE

COOLPIX S9 (Fr)

Informations sur les marques commerciales

Apple, le logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook et QuickTime sont des marques commerciales déposées d'Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac et iBook sont des marques commerciales d'Apple Computer, Inc. Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Internet est une marque commerciale de Digital Equipment Corporation. CompactFlash est une marque commerciale de SanDisk Corporation. Lexar Media est une marque commerciale de Lexar Media Corporation. Adobe et Acrobat sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc. Tous les autres noms mentionnés dans ce manuel ou dans les autres documentations fournies avec votre appareil Nikon sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Pour votre sécurité

Pour ne pas risquer d'endommager votre matériel Nikon ou de vous blesser, vous ou d'autres personnes, prenez soin de lire attentivement les recommandations suivantes avant d'utiliser votre matériel. Conservez ces instructions de sécurité pour pouvoir les consulter par la suite.

L'importance des conséquences dues au non-respect de ces consignes est symbolisée de la manière suivante :

⚠ Cette icône signale les consignes qui doivent être impérativement lues avant d'utiliser votre matériel Nikon car elles concernent un éventuel danger physique.

AVERTISSEMENTS

⚠ **En cas de mauvais fonctionnement de votre matériel, mettez-le immédiatement hors tension.**

Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle sortant de votre appareil photo ou de l'alimentation secteur (fournie), débranchez immédiatement l'alimentation secteur ou retirez l'accu en prenant soin de ne pas vous brûler. Continuer d'utiliser son matériel dans ce cas peut être dangereux. Une fois l'accu retire, confiez immédiatement votre matériel à un centre de service agréé Nikon pour le faire vérifier.

⚠ **N'utilisez pas votre matériel en présence de gaz inflammable.**

N'utilisez pas de matériel électronique en présence de gaz inflammable car cela risque de provoquer une explosion ou un feu.

⚠ **Faites attention avec la dragonne.**

Ne mettez jamais la dragonne autour du cou d'un enfant.

⚠ **Ne démontez pas l'appareil.**

Toucher les parties internes de l'appareil peut être dangereux. Si votre appareil ne fonctionne pas correctement, confiez impérativement sa réparation à un technicien spécialisé. Si votre appareil photo s'ouvre à la suite d'une chute ou de tout autre accident, retirez l'accu ou débranchez l'alimentation secteur et apportez-le immédiatement à un centre de service agréé Nikon.

⚠ **Respectez attentivement les consignes concernant la manipulation des accus.**

Les accus peuvent fuir ou exploser s'ils ne sont pas manipulés correctement. Observez scrupuleusement les consignes suivantes lors de la manipulation des accus utilisés dans ce produit :

- Assurez-vous que le matériel est bien hors tension avant de remplacer l'accu. Si vous utilisez une alimentation secteur, veillez à ce qu'elle soit débranchée.

- Utilisez uniquement l'accu au lithium Nikon EN-EL2 (fourni).
- Faites attention de ne pas insérer l'accu à l'envers.
- Ne court-circuitez pas et ne démontez pas l'accu.
- N'exposez pas l'accu aux flammes ou à une chaleur excessive.
- Ne l'immergez pas et ne l'exposez pas à l'eau.
- Ne le transportez pas et ne le stockez pas avec des objets métalliques tels qu'un collier ou une barrette.
- Les accus sont plus susceptibles de fuir lorsqu'ils sont complètement déchargés. Pour éviter d'endommager votre matériel, prenez soin de retirer l'accu lorsqu'il est déchargé.
- Lorsque l'accu n'est pas utilisé, placez le capuchon qui protège les contacts et rangez l'accu dans un endroit frais.
- Immédiatement après son utilisation ou en cas d'utilisation intensive, l'accu peut devenir brûlant. Avant de le retirer, mettez l'appareil hors tension et attendez qu'il refroidisse.
- Cessez immédiatement toute utilisation si vous remarquez une quelconque anomalie de l'accu, comme une décoloration ou une déformation.

⚠ **Utilisez les câbles appropriés**

Pour la connexion aux ports d'entrée et de sortie, n'utilisez que les câbles dédiés, fournis ou vendus par Nikon afin de rester en conformité avec la réglementation relative au produit.

⚠ **Gardez hors de portée des enfants.**

Faites très attention à ce que les enfants ne mettent pas à la bouche l'accu ou d'autres petites pièces.

⚠ **Retrait des cartes mémoire**

Les cartes mémoire peuvent chauffer pendant leur utilisation. Faites attention au moment de les retirer.

⚠ **CD-ROM**

Les CD-ROM contenant le logiciel et les manuels ne doivent pas être mis dans un lecteur de CD audio. Leur lecture sur un tel équipement peut entraîner une perte d'audition ou endommager l'équipement.

⚠ **Faites attention lors de l'utilisation du flash**

L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut provoquer une lésion oculaire temporaire. Faites particulièrement attention avec les enfants; dans ce cas, le flash doit être au moins à plus d'un mètre du sujet.

⚠ **Evitez tout contact avec les cristaux liquides**

Si l'écran se casse, faites attention de ne pas vous couper avec le verre cassé et évitez tout contact des cristaux liquides avec la peau, les yeux ou la bouche.

- Les manuels fournis avec votre appareil photo ne peuvent être reproduits, transmis, transcrits, stockés sur un serveur ou traduits en une autre langue, en tout ou en partie, et par quelque moyen que ce soit, sans accord écrit préalable de Nikon.
- Nikon se réserve le droit de modifier à tout moment et sans notification préalable les caractéristiques du matériel et du logiciel décrits dans ces manuels.
- Nikon ne peut être tenu responsable des dommages provenant de l'utilisation de cet appareil photo.
- Nous avons apporté le plus grand soin dans la rédaction de ces manuels pour qu'ils soient précis et complets. Si, cependant, vous veniez à remarquer des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de les signaler à votre représentant Nikon.

A l'attention des utilisateurs américains

Federal Communications Commission (FCC) Radio Frequency Interference Statement

Cet équipement a été testé et reconnu conforme aux limites définies pour les appareils numériques de classe B selon la partie 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites assurent une protection raisonnable contre les interférences dangereuses lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement résidentiel. Cet équipement génère, utilise et peut irradier des radiofréquences qui peuvent, en cas d'une installation et d'une utilisation contraire aux instructions, provoquer des interférences néfastes aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que ce matériel ne provoquera pas des interférences dans une installation particulière. Si ce matériel provoque effectivement des interférences préjudiciables à la réception radio ou télévisuelle, ce qui peut être déterminé en allumant et en éteignant le matériel, l'utilisateur est vivement encouragé à essayer de corriger ces interférences en ayant recours à une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou repositionner l'antenne de réception.
- Eloigner davantage l'équipement du récepteur.
- Connecter l'appareil photo à une prise reliée à un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Consulter un revendeur ou un technicien radio/télévision spécialisé.

Nikon SQ
FC Tested To Comply With FCC Standards
FOR HOME OR OFFICE USE

ATTENTION

Modifications

La FCC spécifie que l'utilisateur doit être averti que tout changement ou modification sur cet appareil qui n'aurait pas été expressément approuvé par Nikon Corporation peut annuler tout droit à l'utilisateur d'utiliser l'équipement.

Câbles d'interface

Utilisez les câbles d'interface vendus ou fournis par Nikon pour votre appareil photo. L'utilisation d'autres câbles peut faire dépasser les limites de la classe B Partie 15 du règlement de la FCC.

Nikon Inc.
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York
11747-3064, U.S.A.
Tél. : 631-547-4200

A l'attention des utilisateurs canadiens

CAUTION

This class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference Causing Equipment Regulations.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Avertissement concernant l'interdiction de copie ou de reproduction

Il est à noter que le simple fait d'être en possession de matériel copié ou reproduit numériquement au moyen d'un scanner, d'un appareil ou d'un autre dispositif peut faire l'objet d'une poursuite judiciaire.

- **Articles dont la copie ou la reproduction est interdite par la loi**

  Ne copiez pas, et ne reproduisez pas des billets de banque, des pièces, des titres ou des bons d'État, même si de telles copies ou reproductions portent la mention « Reproduction ».

  La copie ou la reproduction de billets de banque, de pièces ou de titres circulant à l'étranger est interdite.

  Sauf accord gouvernemental préalable, la copie ou la reproduction de timbres inutilisés ou de cartes postales émis par l'Etat est interdite.

  La copie ou la reproduction de timbres émis par l'Etat et des documents certifiés stipulés par la loi est interdite.

- **Attention à certaines copies et reproductions**

  L'Etat a émis des avertissements relatifs aux copies ou reproductions de titres émis par des sociétés privées (actions, factures, chèques, chèques-cadeaux, etc.), les coupons ou titres de transport, à l'exception du minimum de copies à fournir pour les besoins de l'entreprise. De même, ne copiez pas, ne reproduisez pas des passeports émis par l'Etat, des permis émis par des organismes publics et des groupes privés, des cartes d'identité, et des tickets comme des laissez-passer ou des tickets restaurant.

- **Conformez-vous aux avis sur les droits d'auteur.**

  La copie et la reproduction de travaux créatifs protégés par un droit d'auteur, comme les livres, la musique, les peintures, les impressions sur bois, les cartes, les dessins, les films et les photographies sont régies par des lois nationales et internationales relatives aux droits d'auteur. N'utilisez pas ce produit pour exécuter des copies illégales ou enfreindre les lois relatives aux droits d'auteur.

Avant de prendre des photos importantes

Avant de prendre des photos au cours d'événements importants (par exemple, lors d'un mariage ou pendant un voyage), faites une photo-test pour vérifier que l'appareil fonctionne normalement. Nikon ne peut être tenu responsable des dommages ou pertes provoquées par une anomalie de l'appareil.

Utilisez uniquement des accessoires de marque Nikon

Votre appareil photo Nikon COOLPIX a été conçu selon les normes les plus strictes et comprend des circuits électroniques complexes. Seuls les accessoires électroniques de marque Nikon (y compris chargeurs d'accumulateur, accumulateurs et alimentations secteur) certifiés par Nikon compatibles avec votre appareil numérique Nikon sont construits et testés dans le but de fonctionner selon les normes de sécurité et d'utilisation requises pour ces circuits électroniques.

L'UTILISATION D'ACCESSOIRES ELECTRONIQUES DE MARQUES AUTRES QUE **N**IKON PEUT PROVOQUER UN DYSFONCTIONNEMENT DE VOTRE APPAREIL PHOTO ET ENTRAINER L'ANNULATION DE VOTRE GARANTIE **N**IKON.

Pour en savoir plus sur les accessoires de marque Nikon, consultez votre revendeur agréé Nikon.

Apprentissage continu

Dans le cadre de l'engagement de Nikon pour un « apprentissage continu » sur ses produits au niveau technique et éducatif, des informations constamment mises à jour sont disponibles sur les sites suivants :

- *Aux U.S.A. : http://www.nikonusa.com/*
- *En Europe : http://www.nikon-euro.com/*
- *En Asie, Océanie, Moyen-Orient et Afrique : http://www.nikon-asia.com/*

Visitez régulièrement ces sites pour vous tenir informé des dernières informations sur les produits, des astuces, des réponses aux questions les plus fréquemment posées (FAQ) et des conseils d'ordre général sur l'imagerie et la photographie numériques. Des informations supplémentaires sont aussi disponibles auprès de votre représentant Nikon. Consultez l'URL ci-dessous pour savoir où vous adresser :

http://www.nikon-image.com/eng/

Table des matières

Pour votre sécurité 3
Avertissements 5
Table des matières 8
Introduction 11
Avant de commencer 12
Appareil photo 12
Ecran 14
Sélecteur de mode 16
Sélecteur multidirectionnel 17
Déclencheur 17
COOL-STATION MV-10 18
Alimentation secteur EH-61 19
Premiers pas 20
Insérer l'accu 20
Recharger l'accu 22
Insérer la carte mémoire 24
Vérifier le niveau de charge de l'accu 26
Réglages de base 28
Principes de base de la photographie 30
Etape 1 – Sélectionner le mode 30
Etape 2 – Cadrer la photo 32
Etape 3 – Mise au point et prise de vue 34
Etape 4 – Afficher le résultat (visualisation plein écran) 38
Etape 5 – Supprimer les photos indésirables 39
Plus d'informations sur la photographie 40
Utiliser le flash 40
Gros plans simplifiés : Mode macro 42
Réaliser un autoportrait : mode retardateur 43
Ajuster l'exposition : correction d'exposition 45
Modes scène 46
Suppression rapide / Enregistrement d'un mémo 55
Plus d'informations sur la visualisation 56
Visualiser les photos sur l'appareil 56
Visualiser plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes 56
Pour regarder de plus près : la fonction loupe 57
Ajouter un commentaire audio : mémo vocal 58
Visualiser les photos sur une TV 59

Visualiser les photos sur un ordinateur 60
1. Avant de connecter l'appareil photo.....60
2. Connecter l'appareil sur la COOL-STATION à l'ordinateur 63
3. Transférer des photos.....64
4. Débranchez l'appareil photo 65
Imprimer des photos (DPOF)..... 66
Clips vidéo 69
Enregistrer des clips vidéo 69
Visionner les clips vidéo..... 70
Le menu Prise de vue.....71
Qualité Image (•)....74
Taille Image (•)....74
Balance des Blancs (uniquement)....76
Mesure (uniquement)....78
Prise de vue (uniquement) 79
Sélecteur de meilleure image (uniquement) 80
Mode zone AF (uniquement) 81
Mode Autofocus (uniquement)....82
Le menu Visualisation 83
Diaporama 84
Effacer 85
Protéger.....87
Mini photo.....88
Transfert auto 90
Formatage Carte.....91
Le menu Set-up (Configuration).....92
Ecran bienvenue.....93
Luminosité 95
Volume.....95
Extinction Auto. 95
Mode Vidéo 96
Réinitialisation.....96
Notes techniques 97
Accessoires en option 97
Entretien de l'appareil photo et de l'accu 98
Messages d'erreur..... 101
Dépannage 103
Caractéristiques 107
INDEX 110

Introduction

Merci d'avoir acheté un appareil photo numérique NIKON COOLPIX SQ. Ce manuel a été conçu pour vous faire profiter au mieux de tous les avantages de la photographie numérique avec votre COOLPIX SQ. Lisez-le attentivement avant d'utiliser votre appareil photo, puis gardez-le à portée de main pour pouvoir le consulter lorsque vous en aurez besoin.

Les conventions et les symboles suivants sont utilisés :

	Attention : mesures de précaution à lire avant d'utiliser votre appareil photo pour ne pas l'endommager.
	Astuces : informations supplémentaires qui peuvent s'avérer utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.
	Remarques : informations à lire avant d'utiliser l'appareil photo.
	Des informations complémentaires sont disponibles dans une autre section du manuel.

Avant de commencer 1

Premiers pas 2

Principes de base de la photographie 3

Plus d'informations sur la photographie 4

Plus d'informations sur la visualisation 5

Clips vidéo 6

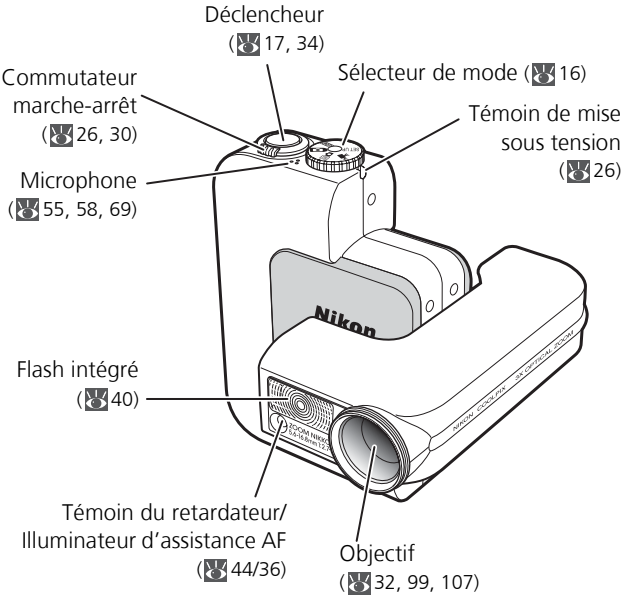
Le menu Prise de vue 7

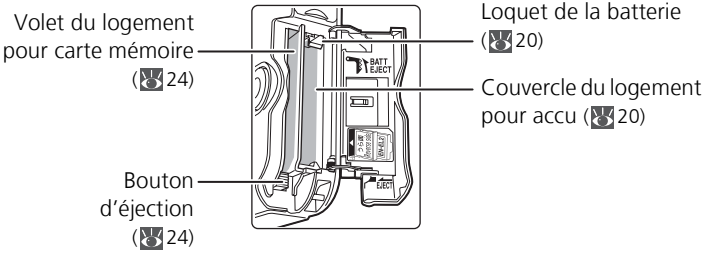
Le menu Visualisation 8

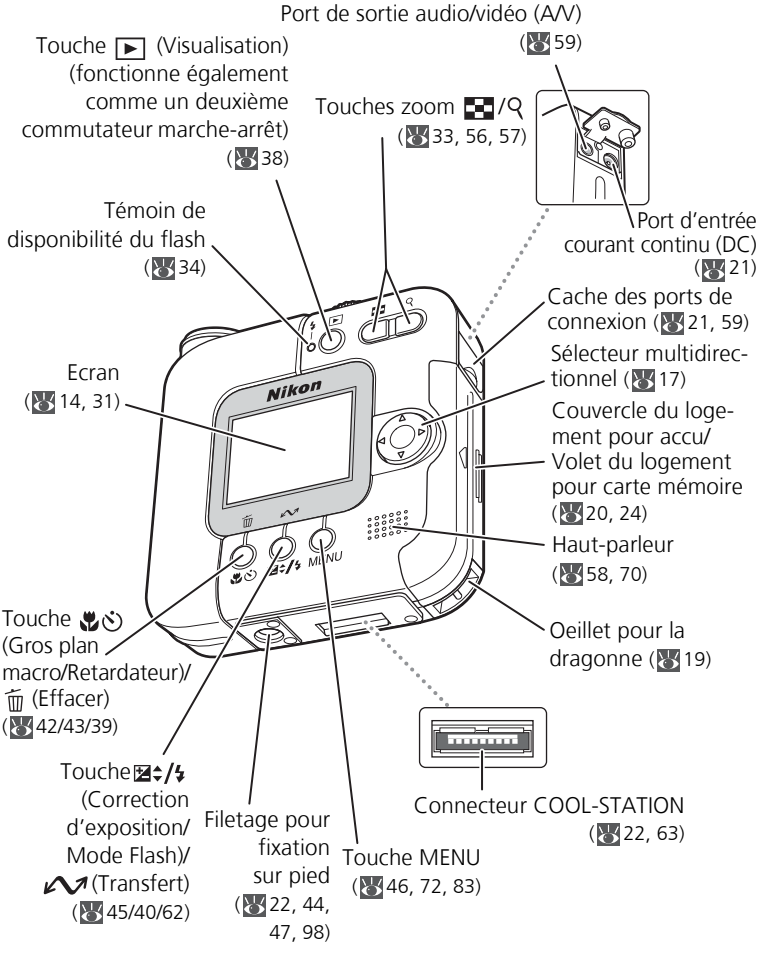
Le menu Set-up (Configuration) 9

Notes techniques 10

Appareil photo

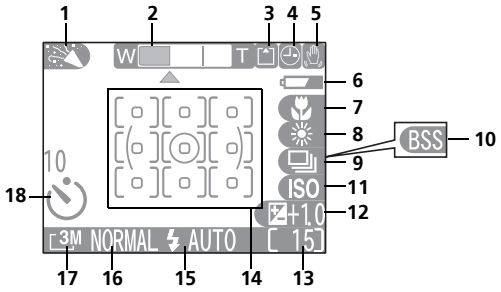





Port de sortie audio/vidéo (A/V) (59)
Touche ▶ (Visualisation) (fonctionne également comme un deuxième commutateur marche-arrêt) (38)
Touches zoom /Q (33, 56, 57)
Port d'entrée courant continu (DC) (21)
Témoin de disponibilité du flash (34)
Cache des ports de connexion (21, 59)
Sélecteur multidirectionnel (17)
Ecran (14, 31)
Couvercle du logement pour accu/ Volet du logement pour carte mémoire (20, 24)
Haut-parleur (58, 70)
Touche (Gros plan macro/Retardateur)/ (Effacer) (42/43/39)
Oeillet pour la dragonne (19)
Touche (Correction d'exposition/ Mode Flash)/ (Transfert) (45/40/62)
Filetage pour fixation sur pied (22, 44, 47, 98)
Touche MENU (46, 72, 83)
Connecteur COOL-STATION (22, 63)
Nikon
MENU

■ Prise de vue

Indicateurs et icônes qui s'affichent lorsque vous prenez des photos :



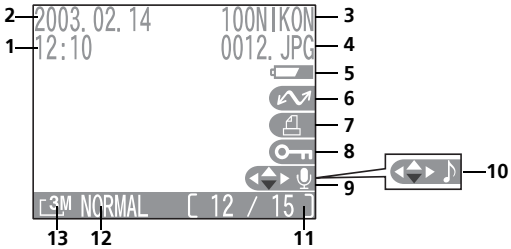
1 Mode prise de vue..... 31, 46, 69
2 Indicateur de zoom[1)]..... 33, 42
3 Indicateur d'enregistrement..... 35
4 Icône « Date non réglée »[2)]..... 28
5 Icône de bougé d'appareil[3)].. 41, 47, 101
6 Indicateur de niveau de l'accu[4)]..... 26
7 Mode macro 42
8 Balance des blancs 76
9 Mode rafale 79
10 Sélecteur de meilleure image (BSS)... 80
11 Indicateur de gain de sensibilité[5)] 41
12 Correction d'exposition 45
13 Nombre de photos restantes/ longueur du clip vidéo..... 31, 75/69
14 Zones de mesure/Zones de mise au point 34, 78, 81
15 Mode flash..... 40
16 Qualité de l'image..... 74
17 Taille de l'image 74
18 Indicateur de retardateur..... 43

1) Affiché lorsque vous appuyez sur les touches zoom.
2) Apparaît lorsque l'horloge de l'appareil n'est pas réglée.
3) Apparaît lorsque la vitesse d'obturation est tellement lente que les photos risquent d'être floues.
4) Apparaît lorsque la tension de l'accu est faible.
5) Indique que l'appareil a augmenté la sensibilité automatiquement.

* Le diagramme affiche tous les indicateurs et toutes les icônes à des fins d'explication.

■ Visualisation

Indicateurs et icônes qui s'affichent lorsque vous vérifiez des photos :



1	Heure d'enregistrement	28
2	Date d'enregistrement	28
3	Dossier actuel	39
4	Numéro et type de fichier	39
5	Indicateur de niveau de l'accu*	26
6	Icône de transfert	62
7	Icône de commande d'impression	66
8	Icône de protection	87
9	Guide d'enregistrement de mémo vocal	58
10	Guide de diffusion de mémo vocal	58
11	Numéro de la photo actuelle/ Nombre total de photos	38/70
12	Qualité de l'image	74
13	Taille de l'image	74

* Apparaît lorsque la tension de l'accu est faible.

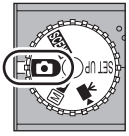
Afficher les indicateurs et les icônes en mode Visualisation

Les indicateurs et les icônes sont affichés pendant cinq secondes en mode Visualisation, puis seuls le guide d'enregistrement de mémo vocal et le guide de diffusion de mémo vocal restent affichés.

Appuyez sur la touche ▲ du sélecteur multidirectionnel pour afficher les indicateurs et les icônes durant cinq secondes de plus.

Sélecteur de mode

Le sélecteur de mode vous permet de régler l'appareil selon votre niveau et votre style photographique. Pour sélectionner un mode, alignez l'icône du mode avec le témoin de mise sous tension situé à côté du sélecteur.



Mode automatique

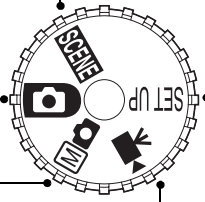
MODE qui permet de «viser et photographier». L'appareil effectue lui-même la majorité des réglages. Conseillé pour les utilisateurs novices.

Facile 30

SCENE Mode scène

Choisissez l'un des quinze modes « scène » selon le sujet ou les conditions de prise de vue, et laissez l'appareil se charger du reste.

46



M Mode manuel

En plus des options de prise de vue disponibles en mode automatique, vous avez accès à six options, telles que la balance des blancs et la prise de vue en continu.

Avancé 71

Mode clip vidéo

Vous pouvez réaliser un clip vidéo de 40 secondes maximum, tout en enregistrant le son grâce au micro intégré dans l'appareil.

69

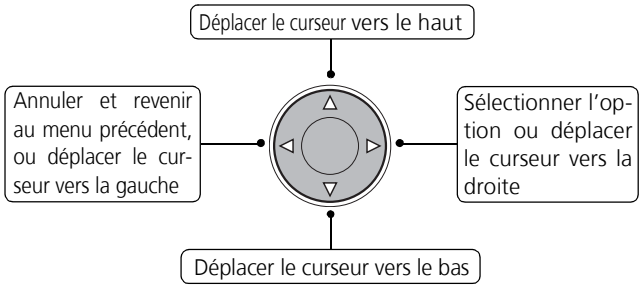
SET UP Mode Configuration

Choisissez ce mode pour afficher le menu de configuration, dans lequel vous pouvez réaliser des opérations telles que régler l'horloge de l'appareil et ajuster la luminosité de l'écran.

92

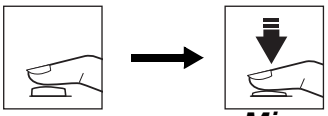
Sélecteur multidirectionnel

Le sélecteur multidirectionnel permet de sélectionner les options du menu (28, 72).

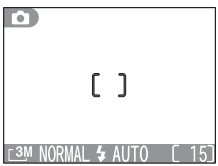


Déclencheur

Votre appareil est doté d'un déclencheur à deux niveaux.



Mise au point.



1 **Sollicitez légèrement le déclencheur.**

- L'appareil règle la mise au point et l'exposition.
- L'indicateur de zone de mise au point vert apparaît sur l'écran lorsque l'opération de mise au point est terminée.
- La mise au point et l'exposition restent verrouillées tant que le déclencheur est à moitié enfoncé.

Prise de vue

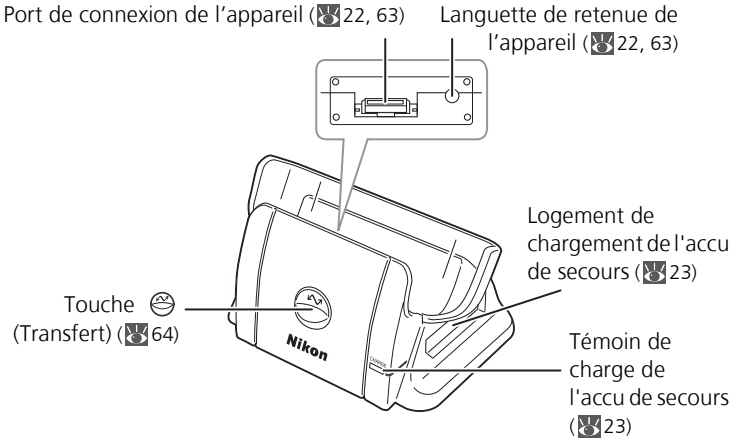
2 **Appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre votre photo.**

COOL-STATION MV-10

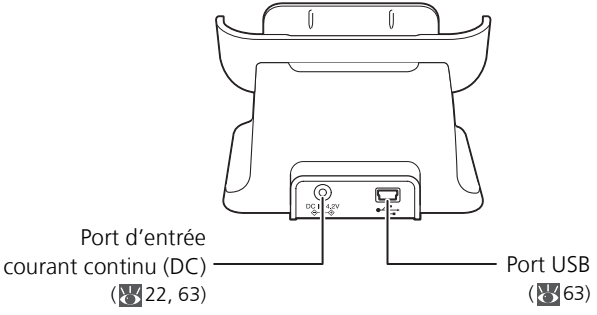
Lorsque vous placez l'appareil sur la COOL-STATION, vous pouvez :

- Charger l'accu interne de l'appareil (22).
- Charger un accu de secours (23).
- Transférer les photos sur un ordinateur (60).

■ Avant



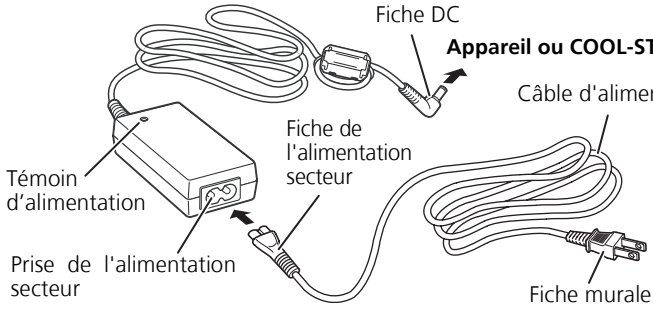
■ Arrière



Alimentation secteur EH-61

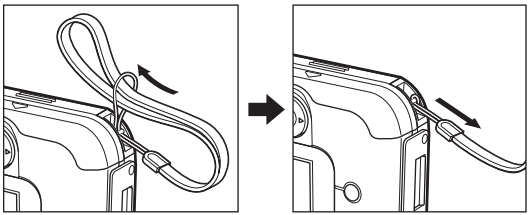
Vous pouvez brancher l'adaptateur secteur EH-61 directement sur l'appareil (21) ou sur la COOL-STATION (22, 63) de manière à alimenter l'appareil à partir d'une prise électrique ordinaire.

• EH-61

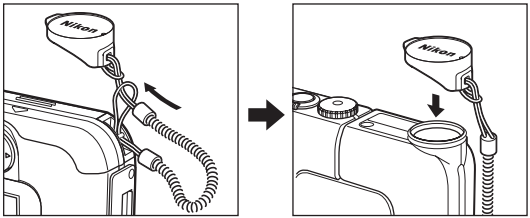


* La forme du câble dépend du pays.

• Fixer la dragonne

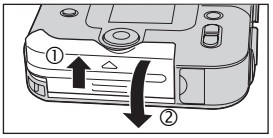


• Fixer la couvercle de l'objectif



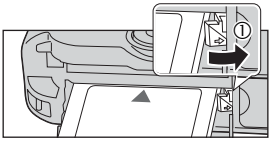
Insérer l'accu

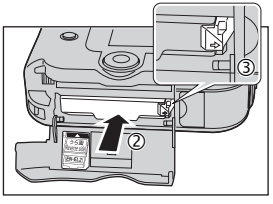
L'appareil fonctionne avec un accu au lithium Nikon EN-EL2 (fourni).



1 Ouvrez le couvercle du logement pour accu et carte mémoire

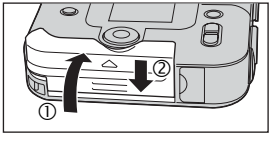
- Faites glisser le couvercle du logement pour accu et carte mémoire (①) et ouvrez-le (②).





2 Insérez l'accu.

- Appuyez sur le loquet orange de la batterie vers (①) et insérez celle-ci comme illustré sur l'étiquette qui se trouve à l'intérieur du couvercle (②).
- Le loquet verrouille la batterie (③).



3 Refermez le couvercle du logement pour accu et carte mémoire.

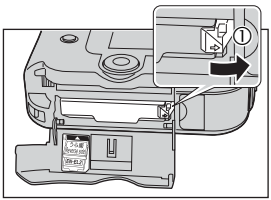
- Refermez le couvercle du logement pour batterie et carte mémoire (①) et remettez-le en place en le faisant glisser (②).
- Vérifiez que le couvercle du logement pour accu est bien fermé.

Lisez les consignes de sécurité à propos de l'accu

Lisez et suivez tous les avertissements et toutes les consignes fournis par le fabricant de l'accu.

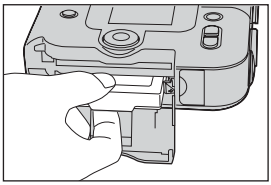
Retrait de l'accu

Avant de retirer l'accu, éteignez l'appareil photo.



1 Appuyez sur les côtés (①)**.**

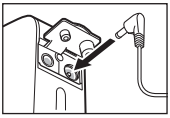
- L'accu est partiellement éjecté.



2 Retirez l'accu.

Autres sources d'alimentation

Pour alimenter votre appareil en continu lors d'une utilisation prolongée, utilisez l'alimentation secteur EH-61 fournie.



- Pour utiliser cet adaptateur, ouvrez le couvercle du connecteur d'interface et insérez la fiche DC de l'adaptateur dans le connecteur DC-IN de l'appareil.
- Lorsque l'alimentation secteur reste connectée à l'appareil pendant une longue période, ils risquent tous les deux de chauffer. Ceci est normal.
- Lisez et suivez tous les avertissements et toutes les consignes fournis par le fabricant de l'alimentation secteur.

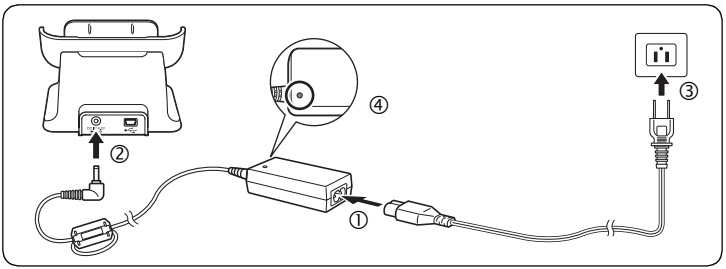
Utilisation d'une alimentation secteur

Utilisez exclusivement l'alimentation secteur EH-61 de marque Nikon si vous souhaitez connecter l'appareil photo à une alimentation secteur. N'utilisez en aucun cas des alimentations secteur qui appartiennent à d'autres marques. Le non-respect de cette consigne pourrait endommager l'appareil ou provoquer une surchauffe.

Recharger l'accu

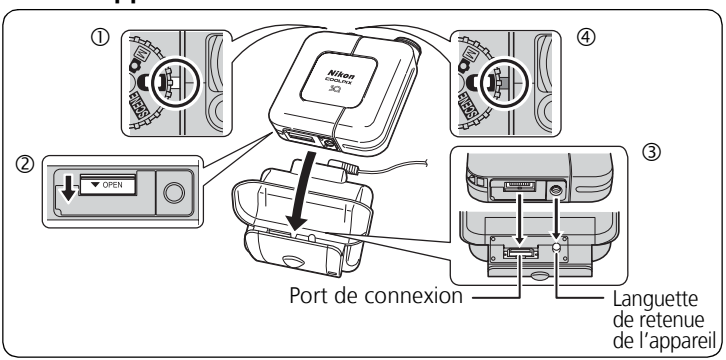
L'accu Lithium-ion Nikon EN-EL2 fourni avec votre appareil photo n'a pas été complètement chargé en usine.
Vous pouvez recharger l'accu lorsqu'il se trouve dans l'appareil en plaçant ce dernier sur la COOL-STATION MV-10 (**Durée de chargement : environ 2 heures pour une charge complète**).

1 Connectez l'alimentation secteur EH-61 à la COOL-STATION.



- Le témoin de mise sous tension s'allume, indiquant que l'alimentation EH-61 est branchée (④).

2 Placez l'appareil sur la COOL-STATION.



①Vérifiez que l'accu se trouve dans l'appareil.

Si l'appareil est sous-tension (le témoin de tension est vert), la batterie ne pourra pas être rechargée.

②Ouvrez le couvercle du connecteur COOL-STATION sur l'appareil.

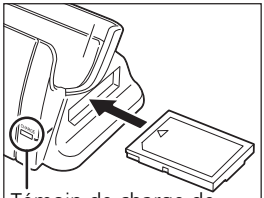
③Placez l'appareil sur la COOL-STATION.
- Insérez l'appareil dans la COOL-STATION aussi loin que possible, en veillant à ce que la position du port de connexion et du filetage pour fixation sur pied de l'appareil correspondent au connecteur et à la languette de retenue sur la COOL-STATION.

④Le témoin de mise sous tension de l'appareil clignote et la recharge commence.

Témoin de mise sous tension	Signifie
Clignote (rouge)	L'accu est en cours de recharge.
Allumé (rouge)	La recharge est terminée.
Clignote rapidement (rouge)	• L'appareil n'est pas placé correctement. Retirez-le et recommencez. • L'accu est défectueux et ne peut pas être rechargé. Remplacez-le par un accu neuf.
Allumé (vert)	L'appareil est sous tension. Mettez-le hors tension.
Eteint	• L'appareil n'est pas placé correctement. Retirez-le et recommencez. • La batterie n'est pas insérée. Veuillez l'insérer.

Pour recharger l'accu directement

L'accu peut également être rechargé en étant inséré directement dans la COOL-STATION.
- Vérifiez que l'accu est bien placé et enfoncez-le complètement dans le logement de l'accu de secours de la COOL-STATION.
- Lorsque la batterie dans l'appareil est en cours de recharge, ou si celui-ci est sous tension, le témoin de charge de la batterie de secours ne clignote pas et ne s'allume pas, et la batterie de secours n'est pas rechargée.

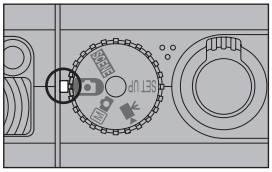

Témoin de charge de l'accu de secours

Témoin de charge de l'accu de secours	Signifie
Clignote (rouge)	La batterie est en cours de recharge.
Allumé (rouge)	La recharge est terminée.
Clignote rapidement (rouge)	L'accu est défectueux et ne peut pas être rechargé. Remplacez-le par un accu neuf.

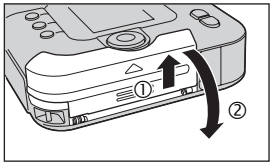
- Si vous placez à la fois l'appareil (muni de son accu) et l'accu de secours sur la COOL-STATION, l'accu se trouvant à l'intérieur de l'appareil est rechargé en premier. Une fois qu'il est complètement rechargé, l'accu de secours commence à son tour à être rechargé.

Insérer la carte mémoire

Votre appareil photo Nikon stocke les photos sur des cartes mémoire CompactFlash™.

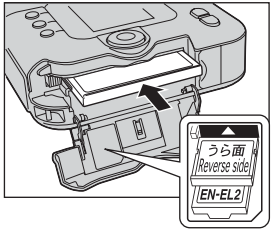


1 Vérifiez que l'appareil est hors-tension.



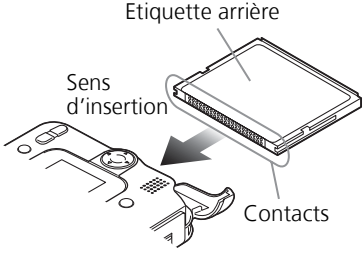
2 Ouvrez le couvercle du logement pour accu et carte mémoire

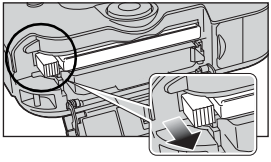
- Faites glisser le couvercle du logement pour accu et carte mémoire (①) et ouvrez-le (②).



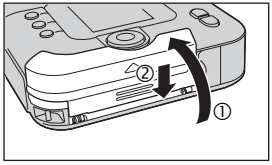
3 Insérez la carte mémoire.

- Vérifiez le sens d'insertion sur l'étiquette.





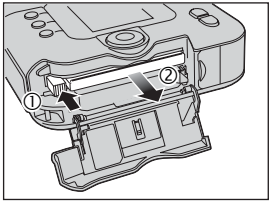
- La carte mémoire est correctement insérée lorsque le bouton d'éjection dépasse légèrement.



4 Refermez le couvercle du logement pour accu et carte mémoire.

- Refermez le couvercle du logement pour batterie et carte mémoire (①) et remettez-le en place en le faisant glisser (②).
- Vérifiez que le couvercle du logement pour accu est bien fermé.

Retrait des cartes mémoire



Pour retirer la carte mémoire, mettez l'appareil hors tension et ouvrez le couvercle du logement pour accu et carte. Appuyez sur le bouton d'éjection (①) et retirez la carte (②).

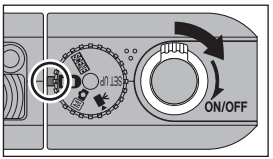
- Notez que les cartes mémoire risquent de devenir brûlantes pendant l'utilisation. Faites attention en les retirant.

Formatage des cartes mémoire

La carte mémoire fournie est prête à l'emploi. Les autres cartes mémoire doivent être formatées avant toute utilisation. Voir la section « Formatage Carte » (91).

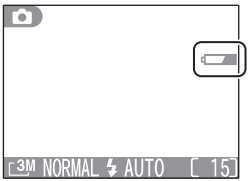
Cartes mémoire agréées : 97

Vérifier le niveau de charge de l'accu



1 Mettez l'appareil sous tension.

- Faites tourner le commutateur marche-arrêt jusqu'à ce qu'il s'arrête, puis relâchez-le. Le témoin de mise sous tension s'allume.



2 Vérifiez le niveau de charge de l'accu sur l'écran.

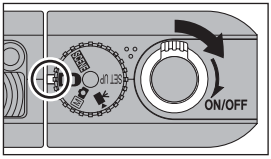
Affichage	Signifie	Etat de l'appareil
Pas d'icône	Accu entièrement chargé.	L'appareil fonctionne normalement.
(Allumé)	Accu faible. Préparez les accus de secours.	Vous ne pouvez pas prendre beaucoup de photos en mode « continu ».
Avertissement!... piles déchargées	L'accu est déchargé. Rechargez-le ou remplacez-le par un accu entièrement rechargé.	Vous ne pouvez plus prendre de photos.

Mise hors tension automatique (95)

L'appareil est automatiquement mis hors tension si vous n'effectuez aucune opération pendant une minute (réglage par défaut).

Lorsque l'appareil est alimenté par un adaptateur secteur, l'appareil se met hors tension au bout de trente minutes si vous n'effectuez aucune opération.

Mise hors tension de l'appareil



Pour mettre l'appareil hors tension lorsque le témoin de mise sous tension est allumé, faites tourner le commutateur marche-arrêt.

- Ne retirez pas la batterie, ne déconnectez pas l'adaptateur secteur et n'éjectez pas la carte mémoire jusqu'à ce que le témoin soit éteint.

La touche ▶

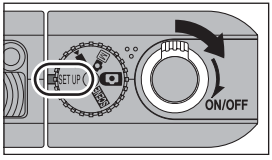
Vous pouvez également mettre l'appareil sous tension en appuyant sur la touche ▶ pendant environ deux secondes. La photo la plus récente s'affiche à l'écran (38).

Réglages de base

Lorsque vous utilisez votre appareil pour la première fois, sélectionnez la langue des menus et des messages et réglez la date et l'heure de l'horloge interne.

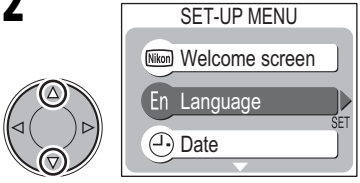
- Si la date et l'heure n'ont pas été réglées ou si la pile de l'horloge est déchargée, l'icône clignotante ⏲ (« Date non réglée ») (14) apparaît en haut à droite de l'écran lorsque l'appareil est en mode prise de vue. Toutes les photos prises avant que la date et l'heure soient réglées portent la mention « 0000.00.00 00:00 ».

1



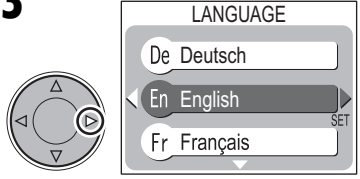
Réglez le sélecteur de mode sur SET UP (Configuration) et mettez l'appareil sous tension.

2



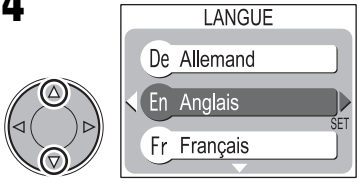
Sélectionnez **Langue**.

3



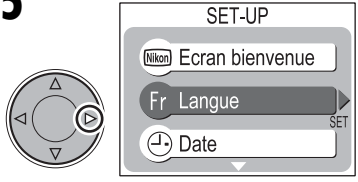
Affichez les options.

4



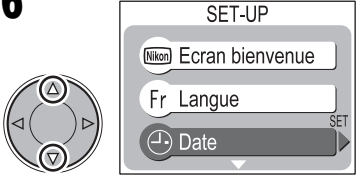
Choisissez une langue parmi **De**utsch (Allemand), **En**glish (Anglais), **Fr**ançais, 日 (Japonais) ou **Es**panol (Espagnol).

5



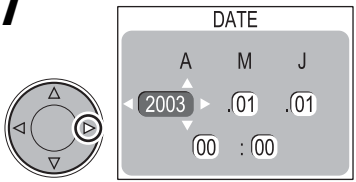
Revenez au menu Set-up.

6



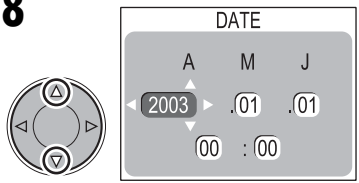
Sélectionnez **Date**.

7



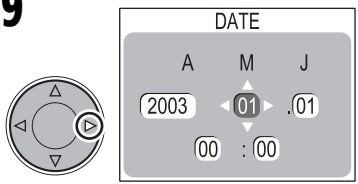
Affichez le menu DATE.

8



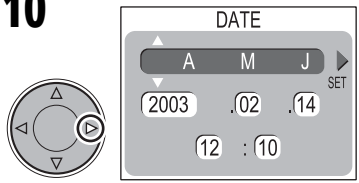
Modifiez l' **A**nnée.

9



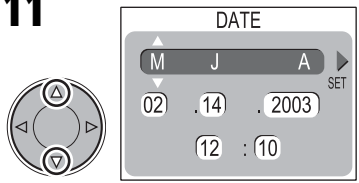
Sélectionnez **M**ois. Répétez les étapes 8 à 9 pour modifier les autres éléments.

10



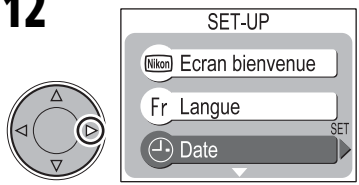
Sélectionnez **A M J**.

11



Choisissez l'ordre d'affichage de l'**A**nnée, du **M**ois et du **J**our.

12



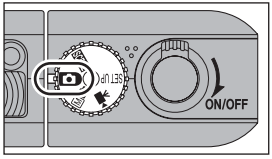
Revenez au menu Set-up.

La pile de l'horloge

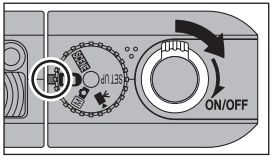
Lorsque vous installez l'accu principal ou branchez l'appareil sur l'alimentation secteur, la pile de l'horloge se charge en 20 heures environ. Lorsqu'elle est complètement chargée, la batterie de l'horloge peut servir d'alimentation de secours pendant environ 24h lorsque vous retirez l'adaptateur ou la batterie de l'appareil.

Etape 1 – Sélectionner le mode

Cette section décrit les étapes élémentaires de la prise de vue en mode (automatique). Dans ce mode automatique, qui permet de « viser et photographier », la majorité des réglages de l'appareil sont gérés par l'appareil lui-même en fonction des conditions de prise de vue, avec un résultat optimal dans la plupart des cas.

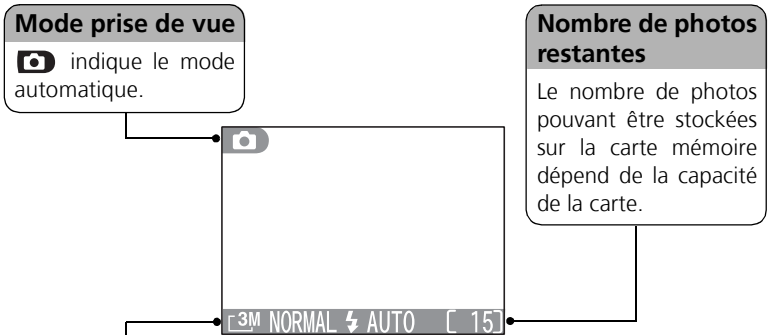


1 Réglez la molette de sélection de mode sur .



2 Mettez l'appareil sous tension.

- Le témoin de mise sous tension s'allume et l'écran de bienvenue s'affiche (93). L'appareil est prêt à prendre des photos lorsque l'écran affiche la vue transmise par l'objectif.



Nombre de photos restantes

Lorsque la carte mémoire est pleine, le message «Mémoire insuffisante» s'affiche sur l'écran (102). Vous ne pouvez plus prendre de photos jusqu'à ce que vous :

– réduisiez la qualité ou la taille de l'image (74).

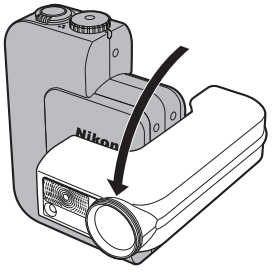
– insériez une nouvelle carte mémoire (24).

– supprimiez certaines photos (39, 85).

Ecran LCD avec gestion avancée de la luminosité

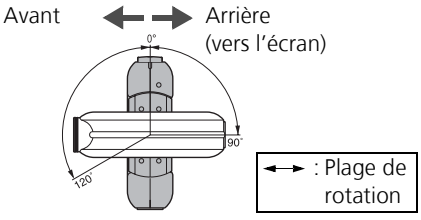
L'écran LCD avec gestion avancée de la luminosité du COOLPIX SQ optimise la visibilité en plein soleil ou dans d'autres conditions d'éclairage.

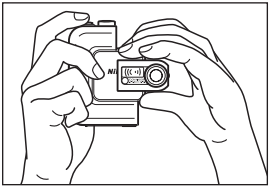
Etape 2 – Cadrer la photo



1 Ajustez l'angle de l'objectif.

- A partir d'une position parallèle au corps de l'appareil, le bloc optique peut tourner à 120° hors de son logement dans l'appareil (vers l'avant) et à 90° vers l'écran (vers l'arrière).





2 Préparez l'appareil.

- Tenez l'appareil fermement de deux mains.

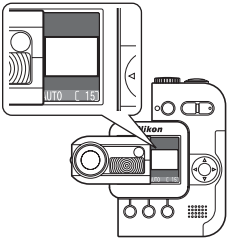
Pour éviter d'obtenir des photos sombres ou partiellement obscurcies, veillez à éloigner vos doigts et autres objets de l'objectif et du flash.

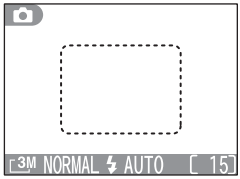
Faire tourner le bloc optique

Veillez tout particulièrement à ne pas prendre vos doigts, vos cheveux ou un vêtement dans le bloc optique lorsque vous le faites tourner. Lorsque vous réglez l'angle de l'objectif, faites tourner lentement le bloc optique, sans le forcer.

Réaliser un autoportrait

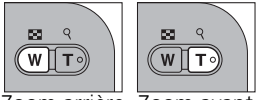
- Pour réaliser un autoportrait à bout de bras, faites tourner l'objectif de manière à ce qu'il pointe dans la même direction que l'écran. Dans cette position, l'écran affiche une reproduction inversée de ce qui apparaîtra sur la photo finale.
- L'image affichée sur l'écran est plus petite que lorsque vous prenez une photo normale, mais cela n'affecte pas les photos que vous avez prises.





3 Cadrez votre sujet.

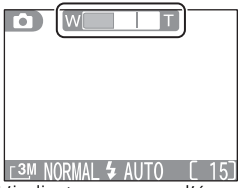
- Cadrez le sujet au centre de l'écran.



Zoom arrière Zoom avant

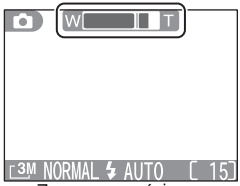
4 Utilisez les touches de zoom.

- Votre appareil photo numérique Nikon est muni d'un zoom optique. Le zoom de l'appareil permet de grossir le sujet jusqu'à 3x.
- Appuyez sur la touche **W** pour faire un zoom arrière, et ainsi augmenter la zone visible dans le cadre.
- Appuyez sur la touche **T** pour faire un zoom avant sur votre sujet, de manière à ce qu'il occupe une plus grande partie du cadre.



L'indicateur sur l'écran montre la position du zoom lorsque vous appuyez sur l'une des touches de zoom.

- Quand le zoom optique est en position téléobjectif maximale, vous pouvez déclencher le zoom numérique en continuant à appuyer sur la touche **T** pendant environ deux secondes. Le zoom numérique grossit le sujet encore 4x, soit un grossissement total de 12x. L'indicateur de zoom devient jaune lorsque le zoom numérique est utilisé.
- Pour annuler le zoom numérique, appuyez sur la touche **W** jusqu'à ce que l'indicateur de zoom redevienne blanc.

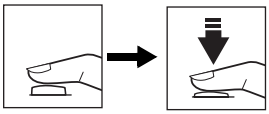


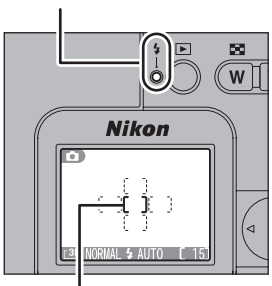
Zoom numérique

Zoom numérique

- Avec le zoom numérique, les données transmises par le capteur d'image sont traitées numériquement pour agrandir la partie centrale de l'image afin qu'elle remplisse le cadre de visée. Contrairement au zoom optique, le zoom numérique n'augmente pas la quantité de détails visibles sur la photo. Il ne fait qu'agrandir les détails visibles en position téléobjectif maximale, ce qui donne cet aspect de « grain » à l'image.
- Lorsque le zoom numérique est activé, l'appareil utilise la zone de mise au point centrale. Par conséquent, lorsque vous appuyez à moitié sur le déclencheur (AF●), c'est l'indicateur de mise au point qui s'allume en vert/clignote en rouge, et non l'indicateur de zone de mise au point(35).

Etape 3 – Mise au point et prise de vue





1 Mise au point.

Sollicitez légèrement le déclencheur, pour régler la mise au point et l'exposition.

- La mise au point et l'exposition restent verrouillées tant que le déclencheur est à moitié enfoncé.
- En mode , l'appareil sélectionne automatiquement la zone de mise au point contenant le sujet le plus proche.
- Lorsque la mise au point est faite, l'indicateur de zone de mise au point s'allume en vert.

Lorsque le déclencheur est à moitié enfoncé, vérifiez l'état de l'indicateur de zone de mise au point et du témoin de disponibilité du flash ϟ.

Etat		Signifie
Indicateur de zone de mise au point [ ] (AF●*)	Allumé (vert)	La mise au point a été faite sur le sujet.
	Clignote (rouge)	L'appareil n'arrive pas à faire la mise au point sur le sujet. Recomposez la photo et réessayez.
Témoin du flash ϟ	Activé	Le flash se déclenche lorsque vous prenez la photo.
	Clignote	Le flash est en cours de recyclage. Relâchez brièvement le déclencheur, puis recommencez.
	Désactivé	Le flash est désactivé ou inutile.

* Dans certain cas, l'indicateur de mise au point automatique AF● (35).

2 Prenez la photo.

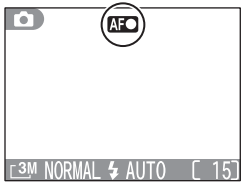
- Appuyez complètement sur le déclencheur pour prendre votre photo. Pour éviter un résultat flou, appuyez doucement sur le déclencheur.

Pendant l'enregistrement

- Vous pouvez prendre des photos jusqu'à ce que l'icône ⌛ apparaisse sur l'écran.
- **Ne mettez pas l'appareil hors tension, n'éjectez pas la carte mémoire et ne déconnectez pas la source d'alimentation tant que l'icône [⏏] ou ⌛ est affichée.** Vos photos sont en cours d'enregistrement sur la carte mémoire.

Indicateur de mise au point automatique

Lorsque vous faites pivoter l'objectif de manière à ce qu'il pointe dans la même direction que l'écran (📖 32), le zoom numérique est activé (📖 33) ou le mode panorama assisté est réglé (📖 52) et le déclencheur est à moitié enfoncé, l'indicateur de mise au point automatique (AF●) s'allume en vert/clignote en rouge sur l'écran.



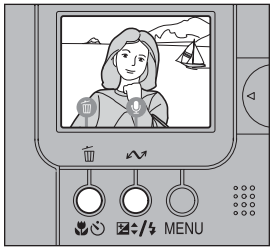
Lorsque l'éclairage est faible

Si l'éclairage est faible, l'image visible dans l'objectif risque d'être légèrement « granuleuse » à l'écran.

Obtenir de bons résultats avec la mise au point automatique

La mise au point automatique fonctionne de manière optimale lorsqu'il existe un contraste entre le sujet et l'arrière-plan et lorsque le sujet est éclairé de manière uniforme. Elle ne fonctionne pas très bien si le sujet est très sombre ou en mouvement rapide, si la scène contient des objets ayant une luminosité très différente (par exemple, si l'arrière-plan est lumineux et le sujet situé à l'ombre), si le contraste est insuffisant (par exemple, si les bâtiments tout autour sont blancs ou si les vêtements du sujet sont de la même couleur que l'arrière-plan), ou si la scène comporte des objets ne se trouvant pas à la même distance de l'appareil (par exemple, si le sujet est dans une cage).

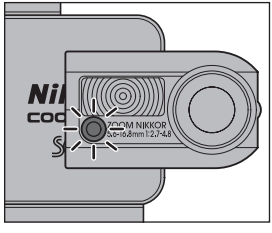
Suppression rapide 🗑 ou enregistrement d'un mémo (🎙)



Lorsque vous prenez une photo, elle s'affiche brièvement sur l'écran avant d'être enregistrée sur la carte mémoire. Si vous n'êtes pas satisfait de la photo, vous pouvez la supprimer instantanément en appuyant sur la touche 🗑. Vous pouvez également enregistrer un mémo vocal de 15 secondes maximum en appuyant sur la touche ⚡/ϟ (📖 55).

Illuminateur d'assistance AF

L'illuminateur d'assistance AF s'allume automatiquement, ce qui permet d'utiliser la mise au point automatique (en appuyant à moitié sur le déclencheur) lorsque l'éclairage est insuffisant et que le sujet est sombre.



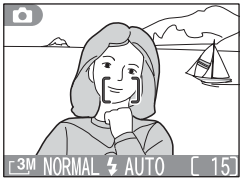
- Portée de l'illuminateur d'assistance AF :
  Environ 0,3* - 2,2 m (en position grand angle)
  Environ 0,3* - 1,3 m (en position téléobjectif)
  * Environ 0,15 m en position de zoom intermédiaire, en mode gros plan macro
- L'illuminateur d'assistance AF ne se déclenche pas dans les modes Scène 🏔 (Paysage), 🌄 (Aurore/Crépuscule), 🌃 (Scène de nuit), 🏛 (Musée) et 🎆 (Feu d'artifice) (📖 49-51).

Mise au point sur un sujet décentré : mémorisation de la mise au point

Si le sujet n'est pas au centre du cadre lorsque vous sollicitez légèrement le déclencheur, la mise au point risque de ne pas être correcte. Pour réaliser la mise au point sur un sujet décentré :

Appuyez à moitié

1 **Faites la mise au point sur le sujet.**



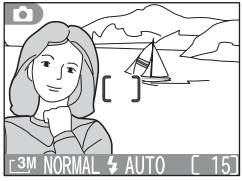
2 **Vérifiez l'indicateur de zone de mise au point.**

- Lorsque le déclencheur est à moitié enfoncé, vérifiez que l'indicateur de zone de mise au point est allumé en vert, ce qui indique que la mise au point a été faite sur le sujet. La mise au point et l'exposition restent mémorisées tant que le déclencheur est à moitié enfoncé.

Gardez enfoncé

3 **Recadrez la photo.**

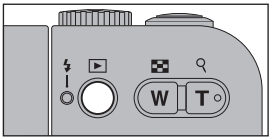
- Ne changez pas la distance entre l'appareil et le sujet lorsque la mise au point est mémorisée. Si le sujet bouge, relâchez le déclencheur et faites une nouvelle mise au point.



Appuyez complètement

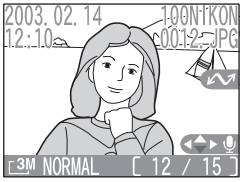
4 **Prenez la photo.**

Etape 4 – Afficher le résultat (visualisation plein écran)



1 Appuyez sur la touche ▶.

- La touche ▶ permet également de mettre l'appareil sous tension.
-



2 Affichez les photos à l'écran.

- La photo la plus récente s'affiche à l'écran.

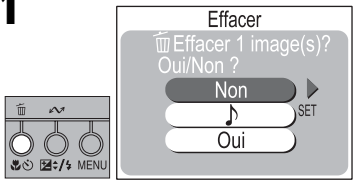
- Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ◀ ou ▶ pour afficher les photos enregistrées avant ou après la photo actuelle.
- Maintenez le sélecteur multidirectionnel ◀ ou ▶ enfoncé pour atteindre rapidement la photo souhaitée.
- Pour revenir en mode prise de vue, appuyez sur la touche ▶.

Pour en savoir plus sur :

56 Plus d'informations sur la visualization

Etape 5 – Supprimer les photos indésirables

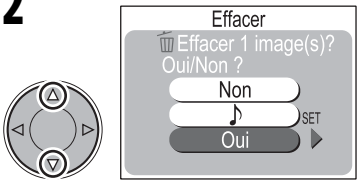
1



Pour supprimer la photo affichée à l'écran, appuyez sur la touche 🗑.

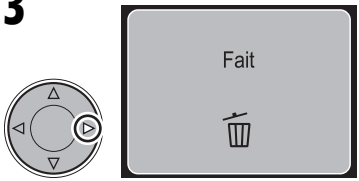
- Une boîte de dialogue de confirmation apparaîtra.

2



Sélectionnez **Oui**.

3



Appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel pour supprimer la photo.

- Sélectionnez **Non** et appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel pour quitter le menu sans supprimer la photo.

Noms de fichier et de dossier

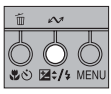
Les photos prises avec le COOLPIX SQ reçoivent des noms de fichier qui commencent par « DSCN », suivi d'un numéro de fichier à quatre chiffres automatiquement généré par l'appareil (par exemple, « DSCN0001 »). Chaque nom de fichier se termine par un « suffixe » à trois lettres qui correspond au type de fichier :
Lorsqu'une photo est affichée sur l'écran, le numéro et l'extension du fichier apparaissent en haut à droite de l'affichage. L'identifiant n'est pas affiché, mais il apparaît lorsque la photo est transférée sur un ordinateur.
« .JPG » pour les photographies et « .MOV » pour les clips vidéo. Les fichiers image sont stockés dans des dossiers créés automatiquement par l'appareil et dont le nom est un numéro à trois chiffres suivi de « NIKON » (par exemple, « 100NIKON »).
Les dossiers peuvent contenir jusqu'à 200 photos. Si vous prenez une photo alors que le dossier est plein, un nouveau dossier est créé en ajoutant une unité au numéro de dossier actuel. La numérotation des fichiers recommence à 0001 si vous prenez une photo alors que le dossier actuel contient un fichier portant le numéro 9999. L'appareil crée un nouveau dossier en ajoutant une unité au numéro de dossier actuel. La nouvelle photo porte le numéro 0001 et est stockée dans le nouveau dossier. Si le numéro de fichier atteint 9999 et si la carte contient un dossier portant le numéro 999, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte, même s'il reste suffisamment de mémoire. Formatez la carte actuelle ou insérez une nouvelle carte (91).

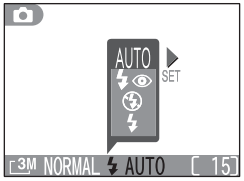
Utiliser le flash

Les modes flash suivants sont proposés :

Mode	Fonctionnement	A quel moment l'utiliser
AUTO Automatique	Le flash se déclenche lorsque la lumière est insuffisante.	C'est la meilleure option dans la plupart des cas.
Auto avec atténuation des yeux rouges	Un pré-éclair se déclenche avant le flash principal, réduisant ainsi l'effet « yeux rouges ».	A utiliser pour les portraits (pour un effet efficace, les sujets doivent se trouver dans la portée du flash et regarder le pré-éclair). N'est pas recommandé lorsqu'une réponse rapide du déclencheur est nécessaire.
Flash annulé	Le flash ne se déclenchera pas même lorsque la lumière est insuffisante.	A utiliser pour respecter l'atmosphère de la lumière ambiante ou lorsque l'utilisation du flash est interdite. Si l'icône (bougé d'appareil) apparaît, vous devez faire très attention pour éviter que la photo ne soit floue.
Flash imposé	Le flash se déclenche à chaque prise de vue.	Utilisez ce mode pour supprimer les ombres projetées sur votre sujet en contre-jour ou dans l'ombre.

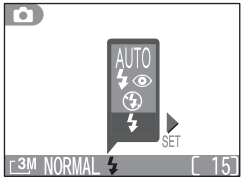
1





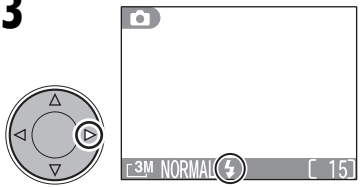
Affichez le menu Mode flash.

2



Sélectionnez le mode souhaité.

3

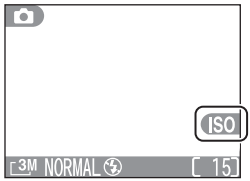


Quittez le menu. L'icône du mode de flash sélectionné apparaît en bas de l'écran.

- Si vous n'effectuez aucune opération pendant environ deux secondes, le mode sélectionné est automatiquement activé.

Sensibilité (équivalence ISO).

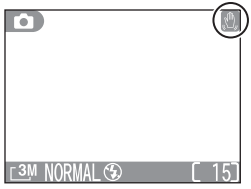
Lorsque la lumière est faible et que le flash est désactivé (), l'appareil photo augmente automatiquement la sensibilité, ce qui permet d'obtenir une exposition plus rapide et de minimiser ainsi le risque de flou provoqué par un bougé d'appareil. Une icône **ISO** apparaît sur l'écran pour avertir que la photo risque d'être légèrement marbrée.



L'icône (bougé d'appareil)

Lorsque l'éclairage est faible et que le flash est désactivé (), la vitesse d'obturation ralentit, et les photos risquent d'être floues.

Si la vitesse d'obturation est très lente, l'icône (bougé d'appareil) apparaît sur l'écran. L'utilisation d'un pied ou d'un support est alors recommandée.



Portée de flash :

Environ 0,3* -5,0 m (en position grand angle)

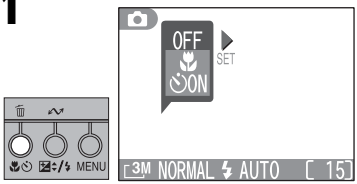
Environ 0,3* -3,7 m (en position téléobjectif)

* Environ 0,15 m en position de zoom intermédiaire, en mode gros plan macro

Gros plans simplifiés : Mode macro

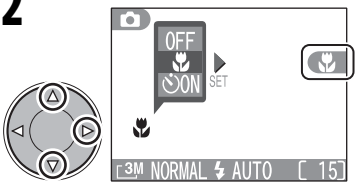
Le Mode macro permet de prendre des photos en gros plan de petits objets à une distance très rapprochée (4 cm minimum).

1



Affichez le menu macro.

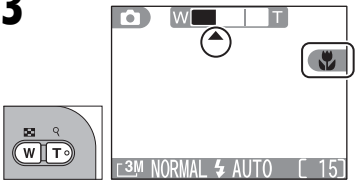
2



Sélectionnez et appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel pour quitter le menu.

- L'icône apparaît sur l'écran.
- Si vous n'effectuez aucune opération pendant environ deux secondes, le mode sélectionné est automatiquement activé.

3



Cadrez la photo.

- Lorsque le zoom est en position intermédiaire (indiquée par ▲), l'icône et l'indicateur de zoom sur l'écran deviennent verts, ce qui signifie que l'appareil peut régler la mise au point sur des objets se trouvant à 4 cm au moins de l'objectif.

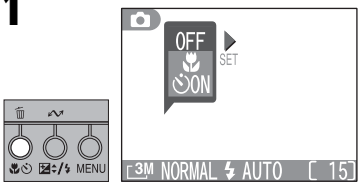
Gros plans

- Le flash risque de ne pas pouvoir éclairer entièrement le sujet à une distance inférieure à 15 cm. Lorsque vous prenez des photos en gros plan, examinez chaque photo sur l'écran après la prise de vue pour vérifier le résultat.
- Le mode macro n'est pas disponible pour le mode ou certains modes scène. (47-52, 69)

Réaliser un autoportrait : mode retardateur

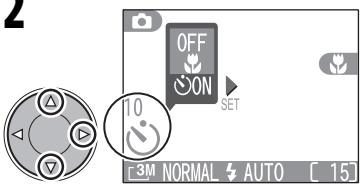
Vous pouvez utiliser le retardateur avec une temporisation de 10 s ou de 3 s lorsque vous souhaitez figurer sur la photo ou pour éviter les risques de flou dû à un bougé d'appareil provoqué par la pression sur le déclencheur. Lorsque vous utilisez cette option, placez l'appareil photo sur un pied (recommandé) ou posez-le sur une surface plate et stable. Pour utiliser le retardateur :

1



Affichez le menu Mode retardateur.

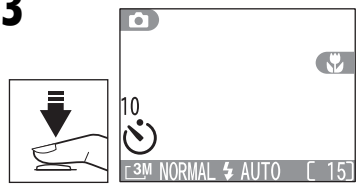
2



Sélectionnez ON et appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel pour quitter le menu.

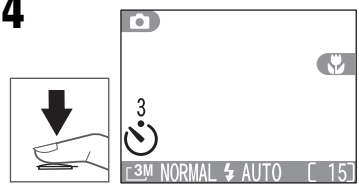
- L'icône , le compteur et l'icône apparaissent sur l'écran.
- Si vous n'effectuez aucune opération pendant environ deux secondes, le mode sélectionné est automatiquement activé.

3



Cadrez la photo et sollicitez légèrement le déclencheur pour régler la mise au point.

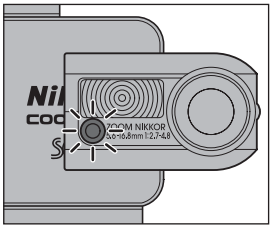
4



Appuyez complètement sur le déclencheur pour lancer le retardateur.

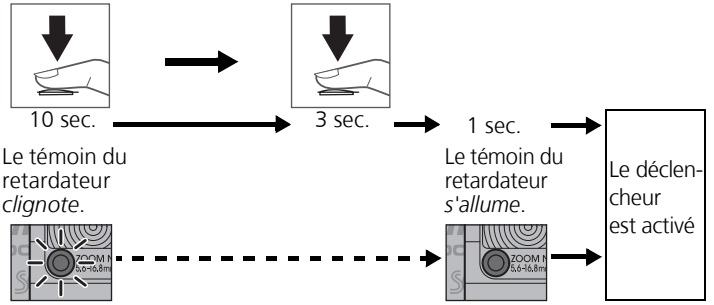
- Appuyez une fois pour un délai de dix secondes, deux fois pour un délai de trois secondes et trois fois pour arrêter le retardateur.
- Le compteur sur l'écran indique le nombre de secondes restantes avant la prise de vue.

Témoin du retardateur



Appuyez une fois sur le déclencheur.

Appuyez deux fois sur le déclencheur.



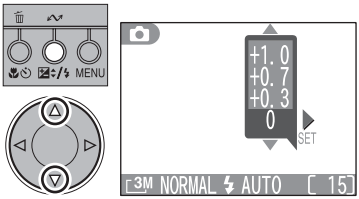
Le retardateur

- Le mode retardateur peut être combiné avec le mode macro (42). Lorsque le zoom est en position intermédiaire (indiquée par ▲), l'icône et l'indicateur de zoom sur l'écran deviennent verts, ce qui signifie que l'appareil peut régler la mise au point sur des objets se trouvant à 4 cm au moins de l'objectif.
- Le mode retardateur n'est pas disponible en mode ou dans certains modes Scène (47, 51, 52, 69).

Ajuster l'exposition : correction d'exposition

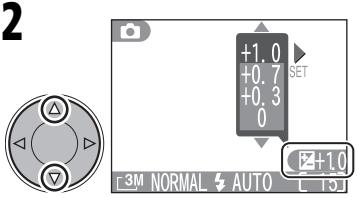
La correction d'exposition vous permet de modifier l'exposition par rapport à la valeur suggérée par l'appareil photo afin d'obtenir des photos plus lumineuses ou plus sombres. L'exposition peut être ajustée de –2,0 à +2,0 IL.

1



Tout en appuyant sur la touche ⊠/ϟ en mode prise de vue, appuyez sur la touche ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour afficher le menu.

2



Sélectionnez la valeur de correction d'exposition souhaitée.

- Lorsque la valeur est différente de 0, l'icône ⊠ et la valeur de correction d'exposition apparaissent sur l'écran.

Sélectionner une valeur de correction d'exposition

L'appareil risque de sélectionner une exposition trop faible si une grande partie de la scène est très lumineuse (par exemple, une étendue d'eau éclairée, du sable ou de la neige) ou si l'arrière-plan est beaucoup plus lumineux que le sujet principal. Si la photo affichée à l'écran est trop sombre, choisissez une valeur de correction d'exposition positive.

De même, l'appareil risque de sélectionner une exposition trop forte si une grande partie de la scène est très sombre (par exemple, une étendue de feuilles vert sombre) ou si l'arrière-plan est beaucoup plus sombre que le sujet principal. Si la photo affichée à l'écran est trop claire, choisissez une valeur de correction d'exposition négative.

Correction d'exposition

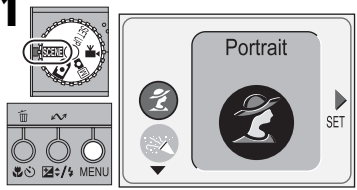
- Pour annuler la correction d'exposition, réglez la valeur sur 0. En mode [camera] ou SCENE, la correction d'exposition peut également être annulée en mettant l'appareil hors tension ou en sélectionnant un autre mode.
- La correction d'exposition n'est pas disponible en mode [movie].

Modes scène

Votre appareil photo numérique Nikon vous donne la possibilité de choisir entre quinze modes « scène ». Dans ces modes, les réglages de l'appareil sont automatiquement ajustés en fonction de la scène sélectionnée.

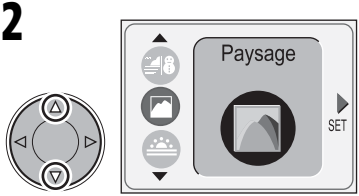
Choisir un mode scène

1



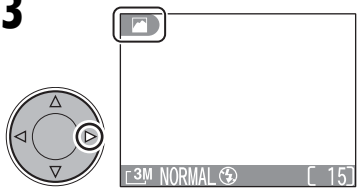
Réglez le sélecteur de mode sur SCENE et appuyez sur la touche **MENU** pour afficher le menu des options de scène.

2



Choisissez la scène souhaitée. L'option actuellement sélectionnée est illustrée par une grande icône et une légende.

3



Validez la sélection et revenez au mode prise de vue.

- La scène sélectionnée est illustrée par une icône sur l'écran.

4

Prenez les photos.

Modes scène

- Selon le mode scène sélectionné, des restrictions s'appliquent aux modes flash (40), macro (42) et autofocus (82). Ces restrictions sont signalées sur les pages suivantes.
- Dans les modes scènes autres que (Sport) et (Gros plan), le mode Autofocus est réglé sur AF ponctuel. En revanche, si le mode macro est sélectionné, le mode Autofocus est réglé sur AF continu (82).
- Le mode retardateur n'est pas disponible en mode (Feux d'artifice) et (Panorama assisté).
- Les photos prises lorsque l'icône **ISO** est affichée sur l'écran risquent d'être légèrement marbrées.
- Selon le sujet, le mode scène ne donne pas toujours le résultat souhaité. Dans ce cas, sélectionnez (automatique) ou (manuel) et réessayez.

Qualité et taille de l'image en mode scène

- En Mode scène, les photos sont prises avec la qualité d'image (74) et la taille d'image (74) définies en mode ou .

Réduction du bruit

Le « bruit », sous forme de pixels très colorés et espacés irrégulièrement, a tendance à apparaître sur les photos prises à une vitesse d'obturation très lente. Cet effet est particulièrement visible sur les zones sombres de la photo. En mode (Portrait de nuit), (Aurore/Crépuscule) et (Paysage de nuit), les photos prises à une vitesse d'obturation lente sont traitées de manière à réduire le bruit avant d'être enregistrées sur la carte mémoire. Par conséquent, il faut plus de temps pour enregistrer ces photos sur la carte mémoire.

L'icône (bougé d'appareil)

Lorsque l'icône apparaît sur l'écran, les photos risquent d'être floues. Dans cette section, les précautions que vous pouvez prendre pour éviter le flou sont indiquées par des étoiles :

★ : tenez l'appareil des deux mains en plaquant vos coudes contre votre buste.

★★ : utilisez un pied ou posez l'appareil sur une surface plate et stable.

Modes scène

Les modes scène suivants sont proposés :

Portrait

A utiliser pour les portraits. Le sujet principal ressort clairement, tandis que les détails de l'arrière-plan sont estompés, ce qui donne une sensation de profondeur à la composition.

- Le degré d'adoucissement des détails de l'arrière-plan dépend de la quantité de lumière disponible.
- Sélectionnez la zone de mise au point à l'aide du sélecteur multidirectionnel. (Mode zone AF : Manuel 81)

ϟ	ϟ◉ (Peut être modifié)		Désactivé

Fête/Intérieur

A utiliser pour les photos qui incluent des détails à l'arrière plan du sujet principal, ou pour saisir les effets d'un éclairage aux bougies ou autre type d'éclairage intérieur d'arrière-plan.

- La mise au point porte sur le sujet au centre de la zone de mise au point.

ϟ	ϟ◉ (Peut être modifié)		Désactivé		★

Portrait de nuit

A utiliser pour les photos qui créent un équilibre naturel entre le sujet principal et l'arrière-plan lors de la réalisation de portraits avec une scène de nuit en toile de fond.

- La réduction du bruit est automatiquement activée.
- La mise au point porte sur le sujet au centre de la zone de mise au point.

ϟ	ϟ◉ (flash imposé avec atténuation des yeux rouges)		Désactivé		★

Sport

L'utilisation d'une vitesse d'obturation rapide fige le mouvement sur les photos où le sujet est en déplacement rapide (du fait d'une activité sportive, par exemple).

- L'appareil prend environ 3 photos toutes les 2 secondes tant que le déclencheur est maintenu enfoncé (la fréquence de prise de vue ralentit lorsque l'icône ⌛ apparaît). La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont déterminées par la première photo de chaque série.
- L'appareil effectue la mise au point en permanence, même lorsque vous ne sollicitez pas légèrement le déclencheur.
- La mise au point porte sur le sujet au centre de la zone de mise au point.

ϟ	⊛		Désactivé

Plage/Neige

Saisit l'éclat de sujets lumineux comme les champs couverts de neige, les plages ou les surfaces d'eau éclairées par le soleil.

- La mise au point porte sur le sujet au centre de la zone de mise au point.

ϟ	ϟ AUTO (Peut être modifié)		Activé/Désactivé

Paysage

A utiliser pour les photos de paysage pour mettre en valeur les contours, les couleurs et le contraste du ciel, des forêts ou autres paysages.

- La mise au point est réglée sur l'infini.
- Lorsque le déclencheur est à moitié enfoncé, l'indicateur de mise au point automatique (AF●) est allumé en vert à la place de l'indicateur de zone de mise au point.
- L'illuminateur d'assistance AF ne se déclenche pas, même lorsque le sujet est sombre (36).

ϟ	⊛		Désactivé

Coucher de soleil

Restitue les nuances les plus foncées des couchers et levers de soleil.

- La mise au point porte sur le sujet au centre de la zone de mise au point.

⚡	⊛		Désactivé		★

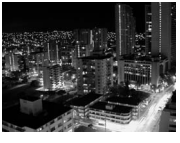
Aurore/Crépuscule

Restitue les couleurs de la lumière ambiante présente juste avant le lever du soleil ou juste après son coucher.

- La réduction du bruit est automatiquement activée.
- La mise au point est réglée sur l'infini.
- Lorsque le déclencheur est à moitié enfoncé, l'indicateur de mise au point automatique (AF●) est allumé en vert à la place de l'indicateur de zone de mise au point.
- L'illuminateur d'assistance AF ne se déclenche pas, même lorsque le sujet est sombre (36).

⚡	⊛		Désactivé		★

Paysage de nuit



Une vitesse d'obturation lente permet d'obtenir des scènes de nuits exceptionnelles.

- La réduction du bruit est automatiquement activée.
- La mise au point est réglée sur l'infini.
- Lorsque le déclencheur est à moitié enfoncé, l'indicateur de mise au point automatique (AF●) est allumé en vert à la place de l'indicateur de zone de mise au point.
- L'illuminateur d'assistance AF ne se déclenche pas, même lorsque le sujet est sombre (36).

⚡	⊛		Désactivé		★★

Gros plan

A utiliser pour capturer en gros plan les couleurs vives de fleurs, d'insectes et d'autres petits objets, l'arrière-plan étant agréablement estompé.

- L'appareil sélectionne automatiquement la position de zoom intermédiaire (indiquée par ▲) pour une distance de mise au point minimum de 4 cm (l'indicateur de zoom devient vert). La distance minimum de mise au point augmente si vous effectuez un zoom avant ou arrière.
- Vous pouvez sélectionner la zone de mise au point à l'aide du sélecteur multidirectionnel (Mode zone AF : Manuel 81).
- L'appareil effectue la mise au point en permanence, même lorsque vous ne sollicitez pas légèrement le déclencheur.

ϟ	⊛ (Peut être modifié)		Activé (réglé automatiquement)		★

Musée

A utiliser à l'intérieur, lorsque la photographie au flash est interdite (par exemple dans les musées et les galeries d'art), ou lorsque vous ne souhaitez pas utiliser le flash.

- Le sélecteur de meilleure image (80) est automatiquement activé pour réduire les effets dus aux bougés involontaires de l'appareil.
- La mise au point porte sur le sujet au centre de la zone de mise au point.
- L'illuminateur d'assistance AF ne se déclenche pas, même lorsque le sujet est sombre (36).
- Certains lieux interdisent toute photographie. Assurez-vous que vous avez le droit d'utiliser votre appareil.

ϟ	⊛		Activé/Désactivé		★

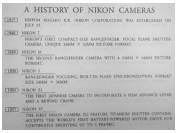
Feux d'artifice

Une vitesse d'obturation lente permet de capturer les effets de lumière des feux d'artifice.

- La mise au point est réglée sur l'infini.
- Lorsque le déclencheur est à moitié enfoncé, l'indicateur de mise au point automatique (AF●) est allumé en vert à la place de l'indicateur de zone de mise au point.
- Le mode retardateur n'est pas disponible.
- La correction d'exposition n'est pas disponible.

ϟ	⊛		Désactivé		★★

Reproduction



Restitue des photos nettes de textes ou de dessins sur un tableau blanc, une carte de visite ou autre support imprimé.

- La mise au point porte sur le sujet au centre de la zone de mise au point.
- Lorsque vous prenez des photos en gros plan, utilisez le mode (macro) (42).
- Les textes et les dessins en couleurs risquent de ne pas être très visibles sur la photo.

	(Peut être modifié)		Activé/Désactivé

Contre-jour

A utiliser lorsque le sujet est éclairé par derrière ou lorsqu'il est dans l'ombre mais que l'arrière-plan est très éclairé.

- La mise au point porte sur le sujet au centre de la zone de mise au point.

			Désactivé

Panorama assisté

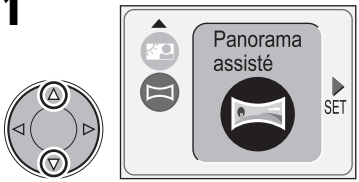
A utiliser pour prendre une série de photos que vous réunirez par la suite pour former une seule scène (par exemple, un panorama ou une image de réalité virtuelle à 360°).

- Lorsque le déclencheur est à moitié enfoncé, l'indicateur de mise au point automatique est allumé (en vert)/clignote (en rouge) à la place de l'indicateur de zone de mise au point (35).
- Le mode retardateur n'est pas disponible.

	Automatique (Peut être modifié, mais est déterminé par le mode sélectionné pour la première photo.)		Activé/Désactivé

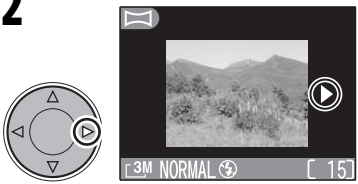
Prendre des photos panoramiques

1



Sélectionnez (Panorama assisté).

2



Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▶.

- L'indicateur de direction (▷) pour la photographie panoramique est affiché et un petit écran apparaît au milieu de l'écran.

3

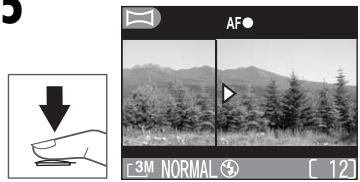
Prenez la première photo.

- Les deux tiers gauche de la photo que vous venez de prendre s'affichent sur la gauche de l'écran et l'écran de prise de vue s'affiche à droite.

4

Cadrez la photo suivante de manière à ce qu'elle chevauche la photo précédente.

5



Prenez la photo suivante.

- Répétez les étapes 4 et 5 jusqu'à ce que toutes les photos de la série soient prises.

6

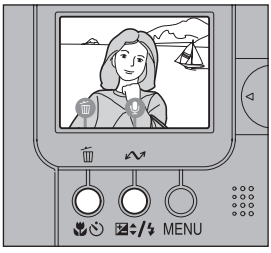
Quittez le mode Panorama assisté de l'une des manières suivantes :

- Appuyez sur la touche **MENU** ou ▶.
- Changez le réglage du sélecteur de mode.
- Mettez l'appareil hors tension.

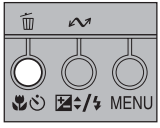
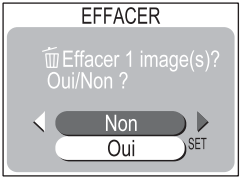
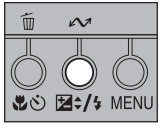
Panorama assisté

- Il est plus facile d'utiliser un pied pour cadrer des photos qui se chevauchent.
- Si l'objectif est tourné de manière à pointer dans la même direction que l'écran, le mode panorama assisté n'est pas disponible.
- A chaque fois que vous commencez de prendre une nouvelle série de photos en mode Panorama assisté, un dossier est créé. Il porte le nom « P_ », suivi d'un nombre à trois chiffres attribué automatiquement par l'appareil (par ex., « P_001 ») ; toutes les photos de la série sont stockées dans ce dossier.

Suppression rapide / Enregistrement d'un mémo



Après la prise de vue, la photo que vous venez de prendre reste affichée à l'écran pendant quelques secondes après la prise de vue. Les fonctions suivantes sont alors proposées :

Pour	Utilisez	Description
Effacer la photo		Appuyez sur la touche 🗑 pour afficher la boîte de dialogue de confirmation. Appuyez sur la touche ▲/▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Non** ou **Oui**, puis appuyez sur ▶ pour exécuter l'opération.  • Sélectionnez **Non** pour conserver la photo et revenir en mode prise de vue. • Sélectionnez **Oui** pour effacer la photo.
Enregistrer un mémo vocal		Vous pouvez enregistrer un mémo de 15 s maximum à l'aide du microphone de l'appareil en appuyant sur la touche ⊠/ϟ. Pendant l'enregistrement, le temps restant s'affiche à l'écran. L'enregistrement est interrompu au bout de 15 s, ou lorsque vous relâchez la touche ⊠/ϟ.

Vous ne pouvez pas supprimer une photo ni enregistrer un mémo vocal après avoir déclenché le flash tant que l'icône ▭ est visible.

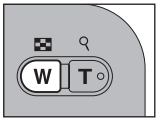
Pour en savoir plus sur :

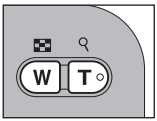
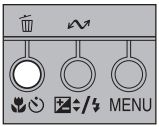
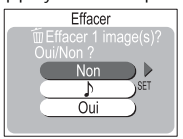
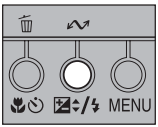
58 Ajouter un commentaire audio : mémo vocal

Visualiser les photos sur l'appareil

Visualiser plusieurs photos : visualisation par planche d'imagettes

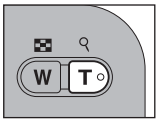
Lorsque vous appuyez sur la touche ▪ (**W**) en mode visualisation plein écran, une planche de quatre imagettes s'affiche. Vous pouvez effectuer les opérations suivantes à partir de ces planches d'imagettes :

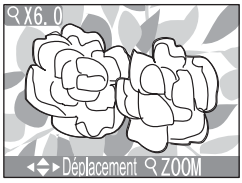


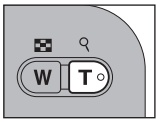
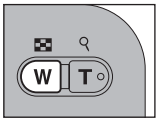
Pour	Utilisez	Description
Sélectionner des photos		Appuyez sur le sélecteur multidirectionnel ▲/▼/◄/► pour mettre en surbrillance les imagettes.
Modifier le nombre de photos affiché		Lorsque quatre imagettes sont affichées, il suffit d'appuyer une fois sur la touche ▪ (**W**) pour en afficher neuf, puis une fois à nouveau pour passer en visualisation plein écran. Lorsque neuf imagettes sont affichées, appuyez une fois sur la touche Q (**T**) pour en afficher quatre, puis une fois à nouveau pour passer en visualisation plein écran.
Effacer la photo sélectionnée		Appuyez sur la touche 🗑 pour afficher la boîte de dialogue de confirmation. Appuyez sur la touche ▲/▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Oui** ou **Non**, puis appuyez sur ► pour exécuter l'opération.  Sélectionnez **Non** pour quitter le menu sans effacer la photo. Sélectionnez **Oui** pour effacer la photo.
Sélectionner la photo en surbrillance pour la transférer sur un ordinateur		En appuyant sur la touche qui affiche ou masque l'icône ↷ (transfert) pour une photo, vous pouvez sélectionner ou désélectionner des photos à transférer ultérieurement sur un ordinateur (62).

Pour regarder de plus près : la fonction loupe

Utilisez la touche Q pour faire un zoom avant sur les photos affichées en plein écran.



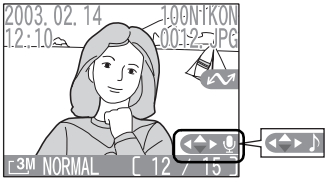


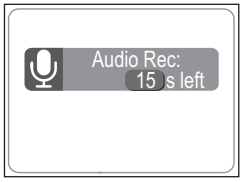
Pour	Utilisez	Description
Voir les photos à la loupe		• La photo est agrandie chaque fois que vous appuyez sur la touche Q (**T**), jusqu'à un maximum de 6x. • Lorsque la photo est agrandie, l'icône Q et le facteur de grossissement apparaissent en haut à gauche de l'écran.
Afficher d'autres parties de la photo		Servez-vous du sélecteur multidirectionnel pour afficher les parties de la photo qui ne sont pas visibles sur l'écran.
Annuler la fonction loupe		Appuyez sur la touche ▪ (**W**) pour faire un zoom arrière.

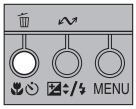
Pour afficher d'autres photos stockées sur la carte mémoire, annulez d'abord la fonction loupe.

Ajouter un commentaire audio : mémo vocal

Cette fonction vous permet d'enregistrer un bref mémo vocal pour la photo actuellement affichée en mode visualisation plein écran. Lorsqu'un mémo vocal peut être enregistré, apparaît sur l'écran. Le mémo est enregistré sur la carte mémoire sous la forme d'un fichier son (.wav) et l'icône est affichée sur la photo. Vous pouvez également enregistrer un mémo vocal immédiatement après avoir pris la photo (55).





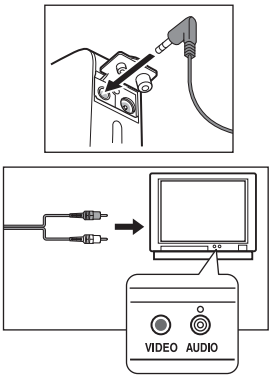
Pour	Utilisez	Description
Enregistrer un mémo		Vous pouvez enregistrer un mémo de 15 s maximum à l'aide du microphone de l'appareil en appuyant sur la touche ▼. Pendant l'enregistrement, le temps restant s'affiche à l'écran. L'enregistrement est interrompu au bout de 15 s, ou lorsque vous relâchez la touche ▼.Ne couvrez pas le micro pendent l'enregistrement d'un mémo.
Ecouter un mémo		• Si un mémo vocal a été enregistré pour la photo actuelle, apparaît lors de la visualisation. Appuyez sur la touche ▼ pour lancer la diffusion du mémo sur le haut-parleur de l'appareil. La diffusion s'arrête à la fin du mémo. • ♪ sur l'icône clignote lors de diffusion.
Effacer le mémo/ la photo		Appuyez sur la touche lorsqu'une photo contenant l'icône est affichée. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche ▲/▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner l'option, puis appuyez sur ► pour exécuter l'opération. • Sélectionnez **Non** pour quitter le menu sans supprimer le mémo ni la photo. • Sélectionnez ♪ pour supprimer uniquement le mémo vocal. • Sélectionnez **Oui** pour effacer à la fois le mémo et la photo.

Visualiser les photos sur une TV

Le câble audio/vidéo (A/V) EG-CP12 fourni avec votre appareil vous permet de brancher le COOLPIX SQ sur un téléviseur ou un magnétoscope.

Choisir un mode Vidéo

L'option mode Vidéo du menu Set-up (Configuration) vous permet de choisir la norme NTSC ou PAL (96). Vérifiez que la norme sélectionnée correspond à celle du périphérique.



1 **Mettez l'appareil hors tension.**

2 **Branchez le câble vidéo.**

- Insérez la fiche noire dans le port de sortie audio/vidéo (A/V) de l'appareil ; insérez la fiche jaune dans la prise d'entrée vidéo du téléviseur ou du magnétoscope ; insérez la fiche blanche dans la prise d'entrée audio.

3 **Allumez le téléviseur sur le canal vidéo.**

- Pour en savoir plus, veuillez consulter le manuel de votre périphérique vidéo.

4 **Appuyez sur la touche ▶ pendant environ deux secondes pour passer en plein écran.**

- Les photos s'affichent alors sur l'écran de télévision.
- L'écran de l'appareil photo reste éteint.

Utiliser une alimentation secteur

Lorsque vous affichez des photos sur un téléviseur pendant une durée prolongée, utilisez l'alimentation secteur EH-61 fournie avec l'appareil photo. L'extinction automatique (95) est réglée sur 30 minutes lorsque l'alimentation est connectée.

Visualiser les photos sur un ordinateur

En branchant la COOL-STATION MV-10 sur un ordinateur par le biais du câble UC-E7 USB et en utilisant le logiciel Nikon View fourni avec l'appareil photo, vous pouvez visualiser vos photos et vos films sur cet ordinateur.

Avant de connecter la COOL-STATION

Vous devez d'abord installer le logiciel Nikon View sur l'ordinateur. Pour en savoir plus sur l'installation de Nikon View, veuillez consulter le Guide de démarrage rapide et le Manuel de référence de Nikon View sur CD-ROM.

1. Avant de connecter l'appareil photo

Vous pouvez transférer (copier) les photos de l'appareil photo sur l'ordinateur en :

- Appuyant sur la touche de la COOL-STATION.
- Cliquant sur la touche de Nikon View

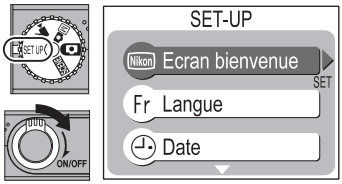
La méthode que vous devez utiliser dépend du système d'exploitation de l'ordinateur et de l'option USB sélectionnée dans le menu Set-up de l'appareil. Après avoir consulté le tableau ci-dessous, sélectionnez l'option appropriée à l'aide du paramètre USB du menu Set-up de l'appareil. L'option par défaut est **Mass Storage**.

Système d'exploitation	Transfert des photos à l'aide de :	
	Touche COOL-STATION	Touche Nikon View
Windows XP Édition familiale Windows XP Professionnel	Choisissez **Mass Storage** ou **PTP**.	
Mac OS X 10.1.3 ou ultérieure	Choisissez **PTP**.	Choisissez **Mass Storage** ou **PTP**.
Mac OS X 10.1.2	—*	
Windows 2000 Professionnel Windows Millénium Édition (Me) Windows 98 Deuxième Édition (SE) Mac OS9 (9.0 - 9.2)	Choisissez **Mass Storage**.	

*Il est impossible de transférer les photos à l'aide de la touche de la COOL-STATION sous Mac OS X 10.1.2. Utilisez la touche de Nikon View après avoir mis l'appareil photo sous tension(64) .

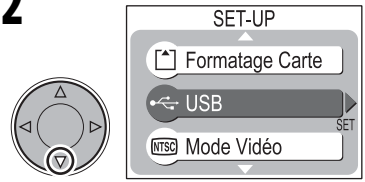
Pour sélectionner l'option USB :

1



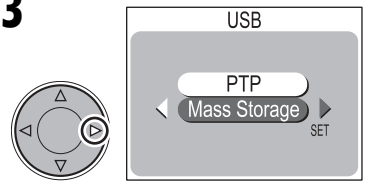
Affichez le menu Set-up (Configuration).

2



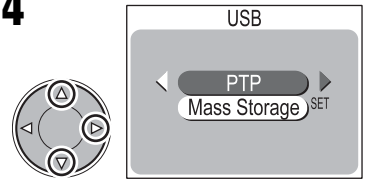
Mettez en surbrillance **USB**.

3



Affichez les options.

4



Sélectionnez **PTP** ou **Mass Storage**, puis appuyez sur ▶ pour quitter le menu.

Windows 2000 Professionnel, Windows Millénium Édition (Me), Windows 98 Deuxième Édition (SE), Mac OS 9

Ne sélectionnez pas **PTP** lorsque vous connectez la COOL-STATION MV-10 à un ordinateur exécutant l'un des systèmes d'exploitation ci-dessus.

Lorsque vous avez connecté l'appareil photo à un ordinateur exécutant l'un des systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus et que l'option **PTP** est sélectionnée dans le menu USB, déconnectez l'appareil photo comme décrit ci-dessous. Veillez à sélectionner l'option **Mass Storage** dans le menu USB avant de reconnecter l'appareil photo.

Windows 2000 Professionnel :

Une boîte de dialogue s'affiche avec la mention « Assistant Ajout de nouveau matériel détecté ». Cliquez sur **Annuler** pour fermer la boîte de dialogue, et déconnectez l'appareil photo.

Windows Millénium Édition (Me) :

Après avoir affiché un message indiquant que la base de données contenant les infos matérielles est en cours de mise à jour, l'ordinateur lance l' Assistant « Ajout de nouveau matériel». Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'assistant et déconnectez ensuite l'appareil photo.

Windows 98 Deuxième Édition (SE) :

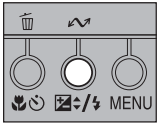
L' Assistant « Ajout de nouveau matériel » s'affiche à l'écran. Cliquez sur **Annuler** pour quitter l'assistant et déconnectez ensuite l'appareil photo.

Mac OS 9 (9.0 - 9.2) :

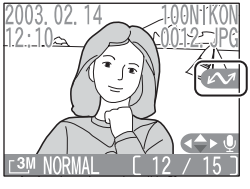
Une boîte de dialogue s'affiche, indiquant que l'ordinateur ne peut utiliser le lecteur pour le périphérique USB « Appareil numérique Nikon SQ_PTP ». Cliquez sur **Annuler** pour fermer la boîte de dialogue, et déconnectez l'appareil photo.

Sélectionner des photos à transférer

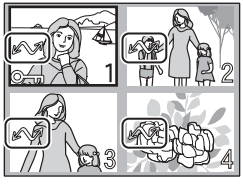
Les photos sélectionnées pour être transférées sur un ordinateur sont marquées par l'icône . Vous pouvez activer ou désactiver le marquage des photos sélectionnées en appuyant sur la touche de l'appareil lorsque les photos sont affichées en mode Visualisation.



Touche



Visualisation plein écran



Visualisation par planche d'imagettes

- Les images sont automatiquement marquées pour le transfert au fur et à mesure qu'elles sont prises. Utilisez la touche pour activer ou désactiver le marquage des photos.
- Vous pouvez activer ou désactiver le marquage pour transfert sur toutes les photos à la fois (90).

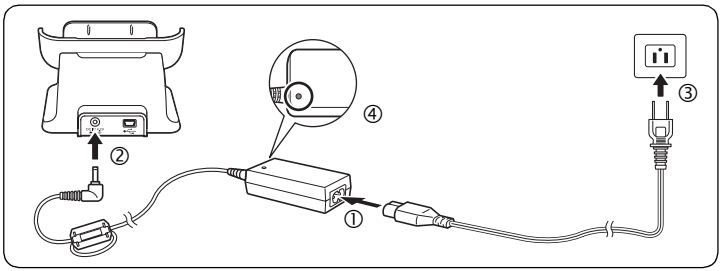
Hub USB

Ne connectez pas la COOL-STATION par le biais d'un hub USB ou le port du clavier.

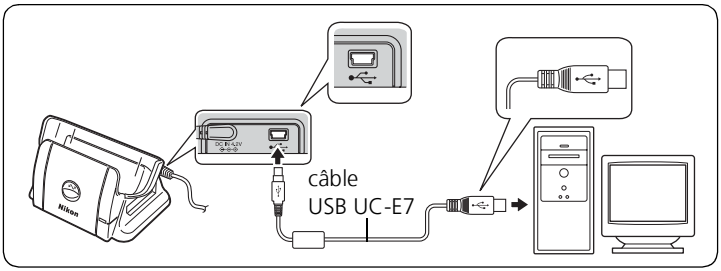
2. Connecter l'appareil sur la COOL-STATION à l'ordinateur

1 Connectez l'alimentation secteur EH-61 à la COOL-STATION.

• Le témoin de mise sous tension s'allume, indiquant que l'alimentation est branchée (④).



2 Connectez la COOL-STATION à l'ordinateur à l'aide du câble USB UC-E7.



3 Mettez l'appareil hors tension et placez-le sur la COOL-STATION.

①Vérifiez que l'appareil est hors-tension.

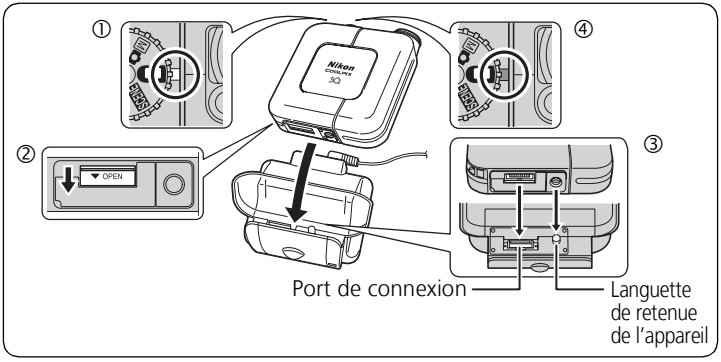
Vérifiez que l'appareil est bien hors tension avant de le placer sur la COOL-STATION.

②Ouvrez le couvercle du connecteur COOL-STATION sur l'appareil.

③Placez l'appareil sur la COOL-STATION.

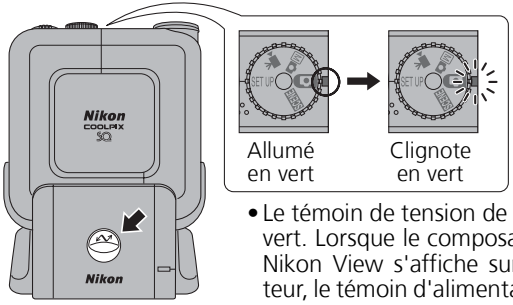
④Vérifiez que le témoin de mise sous tension de l'appareil est allumé ou clignote en rouge.

S'il est éteint, replacez l'appareil correctement (22).



3. Transférer des photos

Appuyez sur la touche ⊜ de la COOL-STATION pour transférer les photos.



- Le témoin de tension de l'appareil s'allume en vert. Lorsque le composant Nikon Transfer de Nikon View s'affiche sur l'écran de l'ordinateur, le témoin d'alimentation clignote en vert.
- Lorsque vous appuyez sur la touche ⊜ de la COOL-STATION, les photos marquées de l'icône ↝ sont transférées sur l'ordinateur.
- Il est impossible de transférer les photos à l'aide de la touche ⊜ de la COOL-STATION sous Mac OS X 10.1.2. Mettez sous tension l'appareil placé sur la COOL-STATION et utilisez la touche ↝ de Nikon View. Pour en savoir plus sur l'utilisation de Nikon View, consultez le Guide de démarrage rapide et le Manuel de référence Nikon View.

4. Débranchez l'appareil photo

Vérifiez que le témoin de tension de l'appareil est allumé en vert avant de déconnecter l'appareil.
Si l'option **PTP** est sélectionnée dans le menu USB (61), vous pouvez mettre l'appareil photo hors tension une fois le transfert terminé.
Si le paramètre par défaut **Mass Storage** est toujours sélectionné pour l'option USB dans le menu Set-up (Configuration) de l'appareil, vous devez retirer ce dernier du système comme illustré ci-après avant de le mettre hors tension.

Windows XP Edition familiale/Windows XP Professionnel :

Cliquez sur l'icône « Retirer le périphérique en toute sécurité » dans la barre des tâches et sélectionnez **Retirer Périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité** dans le menu qui apparaît.

Windows 2000 Professionnel :

Cliquez sur l'icône « Déconnecter ou éjecter le matériel » dans la barre des tâches et sélectionnez **Arrêter Périphérique de stockage de masse USB** dans le menu qui apparaît.

Windows Millénium Édition (Me) :

Cliquez sur l'icône « Déconnecter ou éjecter le matériel » dans la barre des tâches et sélectionnez **Arrêter Disque USB** dans le menu qui apparaît.

Windows 98 Deuxième Édition (SE) :

Dans Poste de travail, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le disque amovible correspondant à l'appareil photo et sélectionnez **Éjecter** dans le menu qui apparaît.

Mac OS X **Mac OS 9**

Mac OS X

Faites glisser l'icône de l'appareil photo « NO_NAME » dans la Corbeille.

Mac OS 9

Faites glisser l'icône de l'appareil photo « untitled » dans la Corbeille.

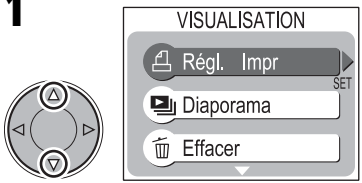
- Si vous mettez l'appareil hors tension, le témoin d'alimentation de l'appareil passe du vert au rouge et commence à clignoter pendant que la batterie se recharge.
- Lorsque la batterie est complètement rechargée, le témoin de tension cesse de clignoter et reste allumé en rouge.

Imprimer des photos (DPOF)

Les impressions obtenues à partir des images prises avec votre appareil photo numérique Nikon pourront être autant appréciées que les tirages obtenus à partir d'un appareil photo classique. L'option Régl. Impr du menu Setup (Configuration) de l'appareil vous permet de spécifier les photos à imprimer, le nombre de tirages et les informations à inclure sur chaque tirage. Vous pouvez imprimer les photos en insérant la carte mémoire de l'appareil dans n'importe quel périphérique prenant en charge le format de commande d'impression numérique (DPOF), qu'il s'agisse de votre imprimante photo personnelle ou d'un système d'impression professionnel.

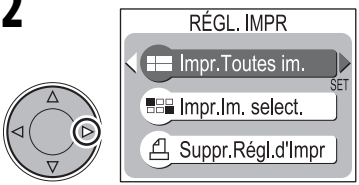
Pour créer une commande d'impression numérique, appuyez sur la touche **MENU** lorsque vous êtes en mode visualisation et sélectionnez **Régl. Impr** dans le menu Visualisation (83), puis suivez les étapes ci-dessous.

1



Sélectionnez **Régl. Impr**.

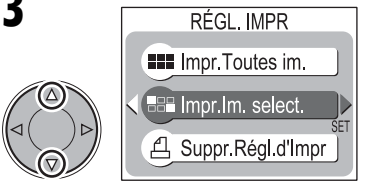
2



Affichez le menu Réglage impression.

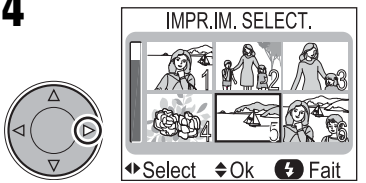
- Pour imprimer un exemplaire de toutes les photos, sélectionnez « **Impr. Toutes im.** » et appuyez sur ▶. Passez ensuite à l'étape 8.
- Pour sélectionner les photos à imprimer, sélectionnez **Impr. Im. select** et appuyez sur ▶.
- Sélectionnez **Suppr.Régl.d'Impr** pour annuler tous les paramètres d'impression.

3



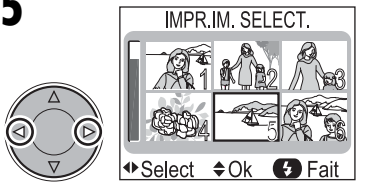
Sélectionnez **Impr.Im. select.**.

4



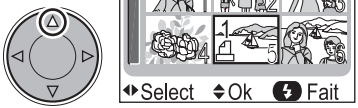
Les photos de la carte mémoire sont affichées sous forme d'imagettes.

5



Sélectionnez une photo.

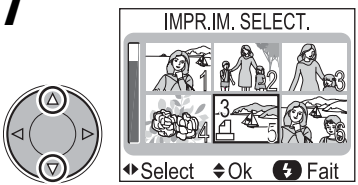
6



Validez la sélection.

- Le chiffre 1 (nombre de tirages) et l'icône 🖨 s'affichent sur la photo sélectionnée.

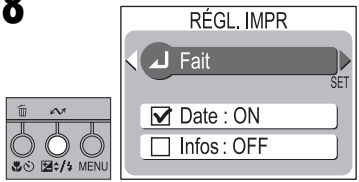
7



Servez-vous du sélecteur multidirectionnel pour spécifier le nombre de tirages (9 maximum).

- Appuyez sur la touche ▲ du sélecteur multidirectionnel pour augmenter le nombre et ▼ pour le réduire.
- Pour désélectionner une photo, continuez d'appuyer sur la touche ▼ du sélecteur multidirectionnel lorsque le nombre de tirages est 1.
- Répétez les étapes 5 à 7 pour sélectionner d'autres photos.
- Pour quitter le menu sans modifier la commande d'impression, appuyez sur la touche **MENU**.

8

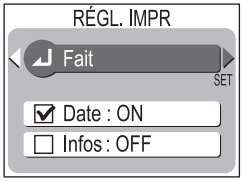


Appuyez sur la touche ◪/ϟ pour terminer l'opération et afficher le menu des options d'impression.

- Pour imprimer la date d'enregistrement sur toutes les photos sélectionnées, sélectionnez **Date** et appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel. La case à côté de la rubrique est alors cochée.
- Pour imprimer la vitesse d'obturation et l'ouverture sur toutes les photos sélectionnées, sélectionnez **Infos** et appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel. La case à côté de la rubrique est alors cochée.
- Pour désélectionner une rubrique qui a été cochée, mettez-la en surbrillance et appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel.
- Pour terminer la commande d'impression et revenir en mode visualisation, sélectionnez **Fait** et appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel.
- Pour quitter le menu sans modifier la commande d'impression, appuyez sur la touche **MENU**.

Date

Si l'option **Date** est sélectionnée, la date d'enregistrement apparaît sur les photos imprimées à l'aide de DPOF. La date est se base sur les informations enregistrées avec la photo. Elle est erronée si l'horloge interne de l'appareil n'était pas réglée au moment où la photo a été prise (28). La date ne sera pas imprimée si le système d'impression n'accepte pas la fonction horodateur DPOF.



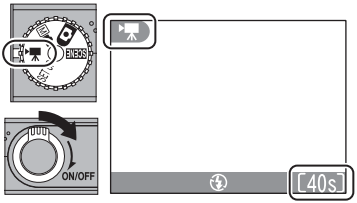
impression

Si vous affichez le menu IMPRESSION (écran de l'étape 8) après avoir créé une commande d'impression, les options de date et d'information sont réinitialisées.

Enregistrer des clips vidéo

En mode 🎥, votre COOLPIX SQ peut enregistrer des films de 40 secondes maximum, à raison de 15 images par seconde, avec prise de son. Chaque image mesure 320x240 pixels.

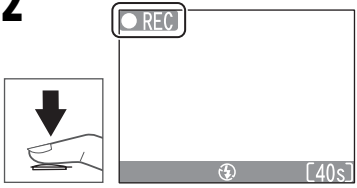
1



Réglez le sélecteur de mode sur 🎥 et mettez l'appareil sous tension.

- L'icône 🎥 apparaît sur l'écran. Le compteur de vues affiché sur l'écran indique la durée d'enregistrement du clip vidéo.

2



Lancez l'enregistrement.

- Appuyez complètement sur le déclencheur pour lancer l'enregistrement.
- Pendant l'enregistrement, l'icône ●REC apparaît

3

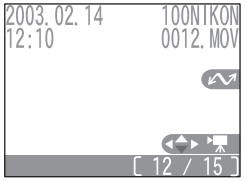
Arrêtez l'enregistrement.

- Appuyez à nouveau complètement sur le déclencheur pour interrompre l'enregistrement.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement au bout de 40 secondes ou lorsqu'il n'y a pas assez d'espace libre sur la carte mémoire.

Mode clip vidéo

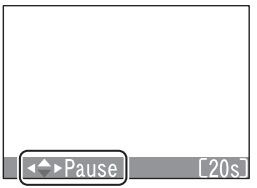
- Si l'objectif est tourné de manière à pointer dans la même direction que l'écran, vous ne pouvez pas enregistrer de clips vidéo. Lorsque vous tournez le sélecteur de mode pendant l'enregistrement d'une vidéo, vous pouvez continuer l'enregistrement, mais l'image est renversée.
- Le clip vidéo est stocké sous la forme d'un fichier de film Quick Time, avec un nom de fichier se terminant par .MOV.
- Le flash est automatiquement désactivé (⚡), et le retardateur, le mode macro gros plan et la correction d'exposition sont désactivés en mode Vidéo.
- Le zoom numérique peut grossir le sujet jusqu'à 4x environ. Vous ne pouvez pas utiliser le zoom optique pendant l'enregistrement.
- Si l'option par défaut AF ponctuel est sélectionnée pour le mode Autofocus, la mise au point est mémorisée lorsque vous appuyez sur le déclencheur (82).
- La fonction loupe n'est pas disponible pour les clips vidéo (57).
- Aucun menu n'est disponible en mode clip vidéo.
- Ne couvrez pas le micro pendent l'enregistrement des films.
- Certains bruits de fonctionnement risquent d'être enregistrés.

Visionner les clips vidéo



Vous pouvez visionner vos clips vidéo en plein écran. La bande son enregistrée avec le film est également diffusée sur le haut-parleur de l'appareil en même temps. Les clips sont représentés par l'icône ▶.

Le sélecteur multidirectionnel permet de visionner le clip vidéo :

Pour	Utilisez	Description
Lancer le visionnage		Appuyez sur la touche ▼ du sélecteur multidirectionnel pour lancer le visionnage. A la fin du clip, l'image finale reste affichée pendant une seconde puis, la première image réapparaît fixement.
Faire un arrêt sur image/ reprendre le visionnage		Appuyez sur la touche ▼ du sélecteur multidirectionnel lors de la lecture pour faire une pause. Pour reprendre la lecture, appuyez de nouveau sur ▼. 
Passer à l'image suivante/précédente		Lorsque le film est en mode pause, appuyez sur la touche ◀ du sélecteur multidirectionnel pour faire avancer le film d'une image à la fois. Appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel pour faire reculer le film d'une image à la fois.
Arrêter la diffusion		Appuyez sur la touche ◀ ou ▶ du sélecteur multidirectionnel lors de la diffusion pour interrompre le film et afficher l'image précédente ou suivante.

Le menu Prise de vue contient les options suivantes :

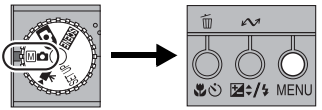
Option	Description	Sélecteur de mode	
Qualité Image	Choisissez FINE (supérieure) si vous avez l'intention d'imprimer ou d'agrandir vos photos, BASIC pour réduire la taille du fichier.	📷 • M📷	74
Taille Image	Choisissez les petits formats si vous avez l'intention d'envoyer vos photos par courrier électronique ou de les intégrer dans des pages web, et les formats plus grands si vous souhaitez les imprimer.	📷 • M📷	74
Balance des Blancs	Ajustez la balance des blancs en fonction de votre source lumineuse.	M📷	76
Mesure	Gère la manière dont l'appareil règle l'exposition.	M📷	78
Prise de vue	Permet de prendre une série de photos ou de créer des planches de seize photos consécutives.	M📷	79
Sélecteur de meilleure image	A utiliser lorsque les photos risquent d'être floues à cause d'un mouvement accidentel de l'appareil photo.	M📷	80
Mode de zones AF	Détermine la manière dont la zone de mise au point est sélectionnée.	M📷	81
Mode Autofocus	Sélectionne le mode autofocus.	M📷	82

Le menu Prise de vue

- En mode 📷 (automatique) et M📷 (manuel), le menu Prise de vue apparaît lorsque vous appuyez sur la touche MENU.
- Aucun menu n'est disponible en mode 🎥 (clip vidéo).

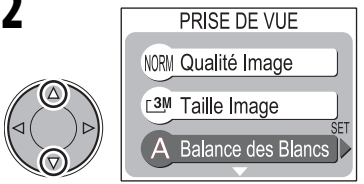
Pour sélectionner une option à partir du menu Prise de vue :

1



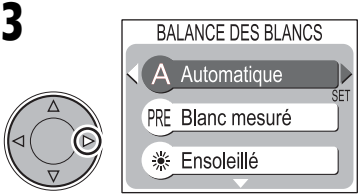
Réglez le sélecteur de mode sur [camera] ou sur [M camera] et appuyez sur la touche **MENU** pour afficher le menu du mode actuel.

2



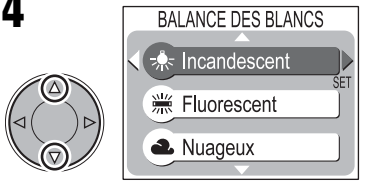
Sélectionnez une rubrique du menu.

3



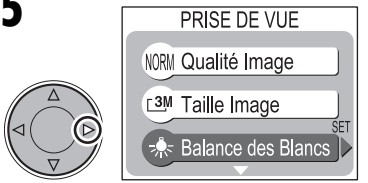
Affichez les options.

4



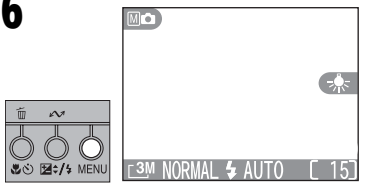
Sélectionnez l'option souhaitée (pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ◀ du sélecteur multidirectionnel).

5



Validez votre choix.

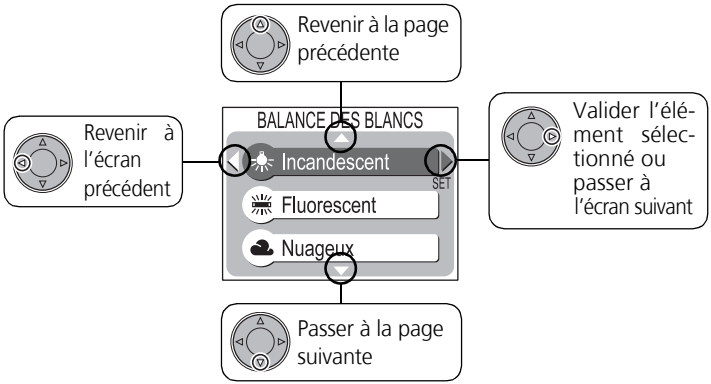
6



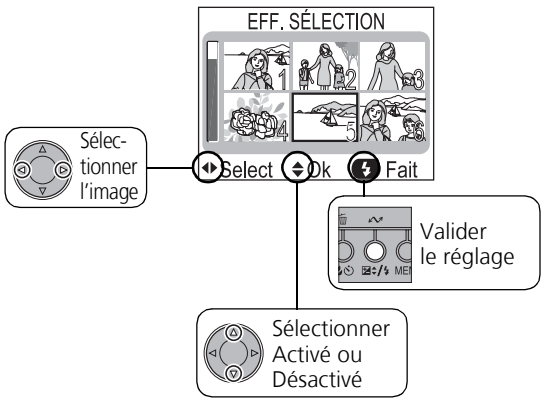
Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter le menu et revenir au mode prise de vue.

Guide d'utilisation des menus

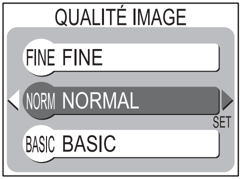
Les flèches (△/▽/◁/▷) sur l'écran des menus Prise de vue, Visualisation et Réglages correspondent aux flèches ▲/▼/◀/▶ du sélecteur multidirectionnel.



Les flèches (△/▽/◁/▷) sur l'écran des menus Visualisation et Réglages correspondent aux flèches ▲/▼/◀/▶ du sélecteur multidirectionnel. ⚡ correspond à la touche ⚡.



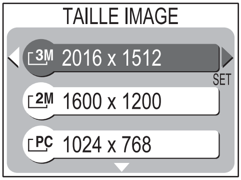
Qualité Image



Pour réduire la quantité de mémoire occupée par les photos, celles-ci sont compressées lors de leur enregistrement sur la carte mémoire. La compression réduit plus ou moins la qualité de la photo : plus la photo est compressée, plus la perte de qualité risque d'être visible. Cependant, cette perte de qualité varie en fonction de la taille de la photo à l'impression ou à l'affichage, et du type de sujet. Le menu Qualité Image vous permet de choisir le taux de compression à appliquer.

Option	Taux de compression appliqué (approx.)	Description
FINE	1:4	Une qualité d'image élevée, idéale pour les agrandissements et les impressions de bonne qualité.
NORMAL	1:8	Une qualité d'image normale convenant à la plupart des applications.
BASIC	1:16	Une qualité d'image de base, parfaite pour les photographies à joindre aux messages électroniques ou à insérer dans des pages web.

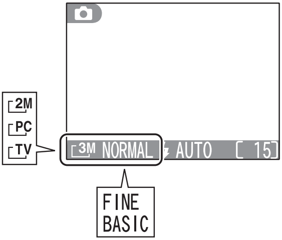
Taille Image



Ce paramètre gère les dimensions physiques de la photo, mesurées en pixels. Choisissez la taille de la photo en fonction de l'espace disponible sur la carte mémoire ainsi que de l'utilisation finale.

Qualité/taille de limage

La taille et la qualité de la photo sont indiquées sur l'écran.



Option	Taille (pixels)	Taille à l'impression (approx.)
⌜3M	**2016×1512**	17 × 13 cm
⌜2M	**1600×1200**	13 × 10 cm
⌜PC	**1024×768**	9 × 7 cm
⌜TV	**640×480**	5 × 4 cm

- Les formats d'impression sont donnés pour une résolution d'imprimante d'environ 300 pixels par pouce.
- Le format de la photo imprimée dépend de la résolution de l'imprimante : plus la résolution est élevée, plus la taille d'impression finale est petite.

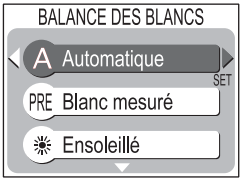
● Nombre de photos restantes

La qualité et la taille de l'image déterminent toutes les deux l'espace occupé par chaque photo sur la carte mémoire, ce qui détermine à son tour le nombre total de photos pouvant être enregistrées. Pour avoir une idée de la manière dont différents paramètres de qualité et de taille affectent le nombre de photos pouvant être stockées, consultez le tableau ci-dessous, qui indique de manière approximative le nombre de photos pouvant être enregistrées sur des cartes mémoire de 16 et de 64 mégaoctets, selon différentes combinaisons de qualité et de taille.

		⌜3M	⌜2M	⌜PC	⌜TV
Carte mémoire 16 Mo	**FINE**	9	14	33	77
	NORMAL	17	27	62	131
	BASIC	34	52	109	203
Carte mémoire 64 Mo	**FINE**	37	58	136	311
	NORMAL	72	112	253	532
	BASIC	140	212	444	823

* Les chiffres sont donnés à titre indicatif. La taille des fichiers d'image JPEG varie selon la scène, ce qui implique de grandes variations dans le nombre de photos pouvant être enregistrées.

Balance des Blancs (M uniquement)

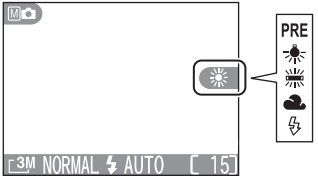


La balance des blancs permet de conserver des couleurs naturelles quel que soit le type d'éclairage. En mode (automatique) et scène, la balance des blancs est automatiquement réglée par l'appareil en fonction des conditions d'éclairage et de la scène sélectionnée. En mode [M] (manuel), vous pouvez choisir la balance des blancs parmi les options suivantes :

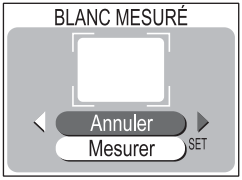
Option	Description
A Automatique	La balance des blancs est automatiquement sélectionnée en fonction des conditions d'éclairage. C'est la meilleure option dans la plupart des cas.
PRE Blanc mesuré	Un objet blanc est utilisé comme référence pour réaliser la balance des blancs si les conditions d'éclairage sont inhabituelles.
Ensoleillé	La balance des blancs est réglée pour un éclairage en plein soleil.
Incandescent	A utiliser pour la prise de vue en intérieur sous lumière incandescente.
Fluorescent	A utiliser avec la plupart des éclairages par lumière fluorescente.
Nuageux	A utiliser en extérieur, par temps couvert.
Flash	A utiliser avec le flash.

Balance des blancs

Si une option autre que **A (Automatique)** est sélectionnée, la balance des blancs actuelle est affichée sur l'écran.



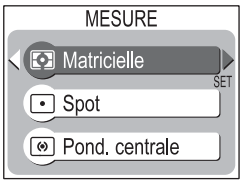
● Balance des blancs préréglée (Blanc mesuré)



Ce paramètre est utilisé lors de la prise de vue dans des conditions d'éclairage mixte ou pour corriger une source d'éclairage faible ou très colorée (par exemple, pour prendre des photos sous une lampe avec un abat-jour rouge et donner l'impression qu'elles ont été prises sous une lumière blanche). Lorsque l'option **PRE (Blanc mesuré)** est sélectionnée dans le menu balance des blancs, l'appareil resserre le cadrage et le menu illustré à gauche s'affiche à l'écran.

Option	Description
Annuler	Rappelle la valeur la plus récente de la balance des blancs préréglée et sélectionne cette valeur comme balance des blancs.
Mesurer	Pour mesurer une nouvelle valeur de balance des blancs, placez un objet blanc, tel qu'une feuille de papier, sous l'éclairage qui sera utilisé pour la photo finale. Cadrez cet objet pour qu'il remplisse le carré au centre du menu de l'illustration ci-dessus. Sélectionnez « Mesure » et appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel pour mesurer cette nouvelle valeur qui est ensuite utilisée pour la balance des blancs préréglée (le déclenchement a lieu et l'appareil revient à sa position de zoom initiale mais aucune photographie n'est enregistrée).

Mesure (M uniquement)



Le menu Mesure permet de choisir l'un des trois modes de mesure qui déterminent la manière dont l'appareil règle l'exposition.

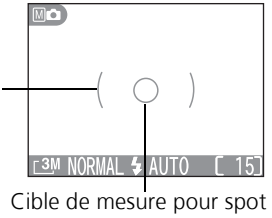
Mode	A quel moment l'utiliser
Matricielle	Compare les mesures de plusieurs zones du cadre avec une bibliothèque de compositions pour produire la meilleure exposition possible pour l'image entière. C'est la meilleure option dans la plupart des cas.
Spot	L'appareil mesure la lumière dans la zone indiquée par un cercle au centre de l'écran. Cette option garantit que le sujet dans la cible de mesure est correctement exposé même lorsque l'arrière-plan est beaucoup plus clair ou plus sombre. Peut être utilisé avec la mémorisation AF (AE) (37) pour mesurer les sujets ne se trouvant pas au centre de la vue.
Pondération centrale	A utiliser pour les portraits. Règle l'exposition selon l'éclairage au centre du cadre, mais préserve néanmoins les détails de l'arrière-plan. Peut être utilisé avec la mémorisation AF (AE) (37) pour mesurer les sujets ne se trouvant pas au centre de la vue.

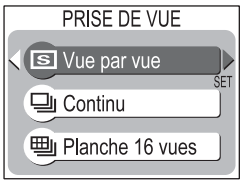
A propos de la mesure

- Lorsque le zoom numérique est activé, l'appareil bascule automatiquement sur l'option **(Pondération centrale)**. La cible de mesure n'apparaît pas.
- Lorsque l'objectif est tourné de manière à pointer dans la même direction que l'écran, l'appareil bascule automatiquement de l'option **(Spot)** ou **(Pondération centrale)** à l'option **(Matricielle)**.

Cible de mesure

Lorsqu'une autre option que **(Spot)** ou **(Pondération centrale)** est sélectionnée, la cible de mesure est indiquée au centre de l'écran.





Les options de ce menu permettent de saisir une expression fugace sur le visage d'un sujet, de photographier un sujet qui bouge de manière imprévisible ou de capturer le mouvement au sein d'une série de photos.

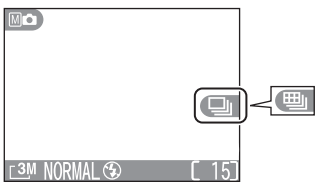
Option	Description
S **Vue par vue**	L'appareil prend une photo à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur à fond.
Continu	L'appareil prend environ trois photos toutes les deux secondes tant que le déclencheur est maintenu enfoncé. L'appareil prend environ 3 photos toutes les 2 secondes (la fréquence de prise de vue ralentit lorsque l'icône ⌛ est affichée). Environ quatre photos peuvent être prises en série avec une qualité NORMAL et une taille d'image ⌜3M (2016 × 1512).
Planche 16 vues	Chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil prend à la suite 16 imagettes de 512 × 384 pixels et les combine sur une seule planche de 2048 × 1536 pixels. Cette option n'est pas disponible avec les tailles d'image autres que ⌜3M.

Restrictions concernant les réglages de l'appareil

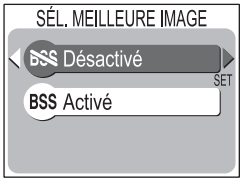
- Avec les réglages **(Continu)** et **(Planche 16 vues)**, le flash est désactivé et la distance de mise au point, l'exposition et la balance des blancs automatique sont déterminés par la première photo de chaque série.
- Lorsque l'option **(Continu)** ou **(Planche 16 vues)** est sélectionnée et que l'option BSS (sélecteur de meilleure image) est activée, l'appareil sélectionne automatiquement l'option S **(Vue par vue)**.

(Continu) ou (Planche 16 vues)

Lorsque l'option **(Continu)** ou **(Capture 16 vues)** est sélectionnée, elle s'affiche sur l'écran.



Sélecteur de meilleure image (M uniquement)



Lorsque le Sélecteur de meilleure image (BSS) est activé, l'appareil prend jusqu'à 10 photos tant que le déclencheur est maintenu enfoncé. Ces photos sont ensuite comparées et la plus nette (la plus riche en détails) est enregistrée sur la carte mémoire. L'option BSS est recommandée lorsqu'un bougé accidentel de l'appareil au moment du déclenchement risque de provoquer un flou de l'image, par exemple, lorsque :

- l'appareil est en position téléobjectif
- vous prenez des photos en gros plan
- il est impossible d'utiliser le flash malgré une lumière insuffisante

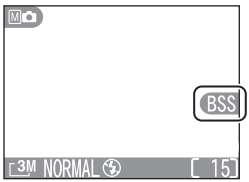
Option	Description
BSS Désactivé	L'option BSS est désactivée, l'appareil photo fonctionne normalement.
BSS Activé	L'option BSS est activée. Le flash est automatiquement désactivé et la mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont déterminés par la première photo de la série.

A propos de l'option BSS

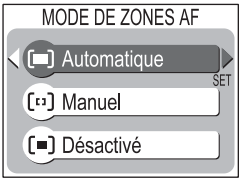
- La fonction BSS peut ne pas produire les résultats escomptés avec un sujet en mouvement ou si vous changez de composition au moment d'appuyer sur le déclencheur.
- Cette fonction n'est disponible qu'avec l'option S **(Vue par vue)**.

BSS

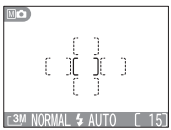
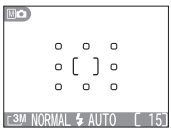
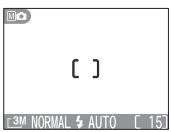
Lorsque l'option BSS est **activée**, l'icône BSS est affichée sur l'écran.



Mode zone AF (M uniquement)



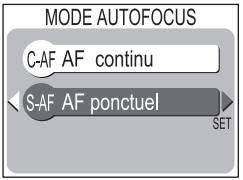
Ce paramètre détermine la manière dont l'appareil choisit la zone de mise au point.

Option	Description	
[▣] **Automatique**		L'appareil sélectionne automatiquement la zone de mise au point contenant le sujet le plus proche. La zone de mise au point sélectionnée est affichée en vert (mise au point effectuée) ou en rouge (mise au point non effectuée) lorsque vous sollicitez légèrement le déclencheur. Ce paramètre est utile si votre sujet bouge de manière imprévisible ou si vous n'avez pas beaucoup de temps pour vérifier la mise au point.
[⁚] **Manuel**		Sélectionnez la zone de mise au point à l'aide du sélecteur multidirectionnel. Cette option peut être utilisée à la place du verrouillage automatique de la mise au point (37) lorsque le sujet est relativement immobile et ne se trouve pas au centre de la photo
[▪] **Désactivé**		La zone de mise au point centrale est utilisée. Cette option peut être utilisée en association avec le verrouillage de la mise au point (37) si le sujet ne se trouve pas au centre de la photo.

Remarques sur le mode Zone AF

Lorsque l'objectif est tourné de manière à pointer dans la même direction que l'écran ou que le zoom numérique est activé, le mode zone AF est réglé sur **[▪] (Désactivé)** et la zone centrale de mise au point est utilisée.

Mode Autofocus (M uniquement)



Cette option permet de préciser si l'appareil doit régler la mise au point en continu ou uniquement lorsque vous sollicitez légèrement le déclencheur.

Option	Description
AF Continu	L'appareil règle la mise au point en continu jusqu'à ce que vous sollicitiez légèrement le déclencheur, réduisant ainsi le temps nécessaire pour faire la mise au point avant de prendre la photo.
AF ponctuel	L'appareil effectue la mise au point lorsque vous sollicitez légèrement le déclencheur.

Mode (automatique) et mode (clip vidéo)

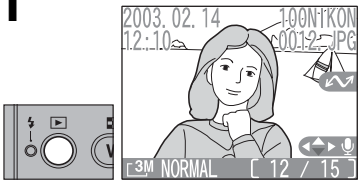
- En mode (automatique), l'option **AF ponctuel** est automatiquement sélectionnée.
- En mode (clip vidéo), l'option **AF ponctuel** est un paramètre par défaut. Cependant, lorsque l'option **AF continu** est sélectionnée en mode M (manuel), elle est également sélectionnée en mode .

Le menu visualisation contient les options suivantes :

Option	Description	
Réglage impression	Sélectionne les photos à imprimer à l'aide d'un périphérique compatible DPOF ; spécifie le nombre de tirages et les informations à inclure sur chaque photo.	66
Diaporama	Fait défiler les photos de la carte mémoire sous forme de diaporama automatique.	84
Effacer	Supprime toutes les photos, ou les photos sélectionnées.	85
Protéger	Protège les photos sélectionnées contre une suppression accidentelle.	87
Mini-photo	Crée une copie miniature de la photo. Sélectionne le format de la nouvelle photo.	88
Transfert auto	Marque toutes les photos pour qu'elles soient transférées sur ordinateur ou au contraire annule le marquage pour transfert de toutes les photos.	90
Formatage Carte	Formate les cartes mémoire pour qu'elles puissent être utilisées avec l'appareil photo.	91

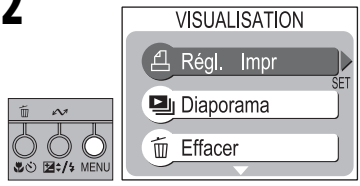
Pour afficher le menu Visualisation :

1



Appuyez sur la touche ▶ pour passer en mode visualisation plein écran.

2

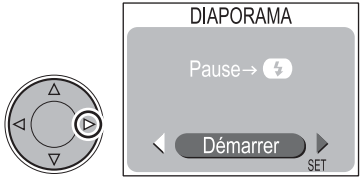


Affichez le menu Visualisation.

- Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner la rubrique souhaitée.
- Pour sélectionner une option du menu Visualisation, utilisez le sélecteur multidirectionnel conformément aux instructions de la section « Le menu Prise de vue » (72).

Diaporama

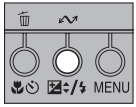
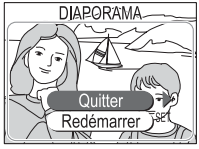
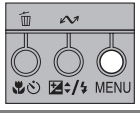
Cette option permet de faire défiler les photos sous forme de « diaporama » automatique au rythme d'une photo toutes les trois secondes.



Appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel pour lancer le diaporama.

- Une fois que toutes les photos ont défilé, le diaporama s'arrête et la première photo du dossier s'affiche.

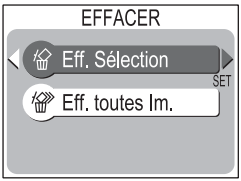
Vous pouvez effectuer les opérations suivantes lorsqu'un diaporama est en cours :

Pour	Utilisez	Description
Faire un arrêt sur image		Le diaporama s'interrompt et la boîte de dialogue ci-dessous apparaît.  • Pour relancer le diaporama, sélectionnez **Redémarrer**, puis appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel. • Pour arrêter le diaporama, sélectionnez **Quitter**, puis appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel.
Passer à la vue suivante/ vue précédente		Appuyez sur la touche ▶du sélecteur multidirectionnel pour passer à la photo suivante et maintenez-la enfoncée pour faire défiler rapidement les photos. Appuyez sur la touche ◀ du sélecteur multidirectionnel pour revenir à la photo précédente et maintenez-la enfoncée pour faire défiler rapidement les photos.
Arrêter le diaporama		Appuyez sur la touche **MENU** pour arrêter le diaporama et revenir à la visualisation plein écran.

Diaporama

- Les clips vidéo sont affichés sous la forme d'images fixes, la première image du film étant affichée.
- Si aucune opération n'est exécutée pendant plus de 30 minutes après le lancement d'un diaporama, l'extinction automatique se produit et met l'appareil hors tension.

Effacer

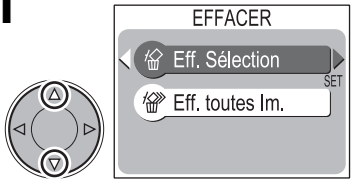


Le menu Effacer comporte les options suivantes :

Option	Description
Eff. Sélection	Supprime les photos sélectionnées.
Eff. toutes Im.	Supprime toutes les photos.

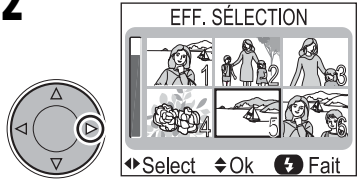
● Supprimer les photos sélectionnées

1



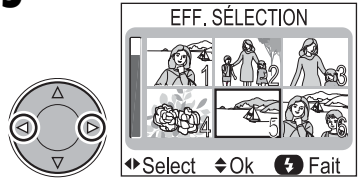
Sélectionnez (**Eff. Sélection**).

2



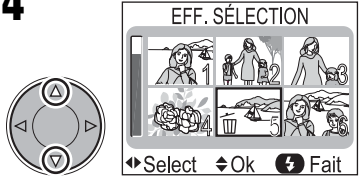
Les photos de la carte mémoire sont affichées sous forme de planche d'imagettes.

3



Sélectionnez la photo.

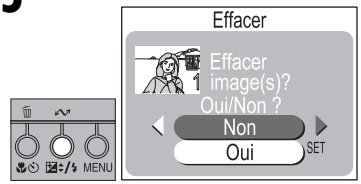
4



Validez la sélection à supprimer.

- Les photos sélectionnées sont marquées par l'icône .
- Répétez les étapes 3 et 4 pour sélectionner d'autres photos à supprimer.
- Pour désélectionner une photo, mettez-la en surbrillance et appuyez sur la touche ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel.

5



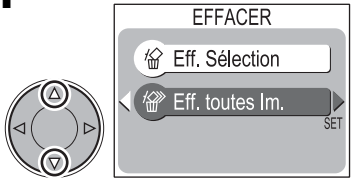
Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.

Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ► pour valider votre choix :

- Sélectionnez **Non** pour revenir au menu Visualisation sans supprimer les photos.
- Sélectionnez **Oui** pour supprimer les photos.

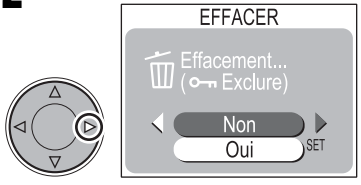
● Supprimer toutes les photos de la carte mémoire

1



Sélectionnez **(Eff. toutes Im.)**.

2



Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.

Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel, puis appuyez sur ► pour valider votre choix.

- Sélectionnez **Non** pour revenir au menu Visualisation sans supprimer les photos.
- Sélectionnez **Oui** pour supprimer les photos.

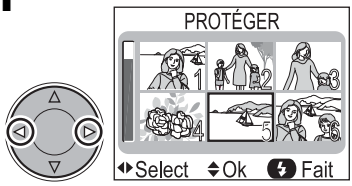
A propos du menu Effacer

- Une fois supprimées, les photos ne sont plus récupérables. Vérifiez que vous avez bien copié sur votre ordinateur les photos que vous souhaitez conserver avant de les supprimer.
- Les photos marquées par l'icône sont protégées et ne peuvent donc pas être sélectionnées pour la suppression (87).

Protéger

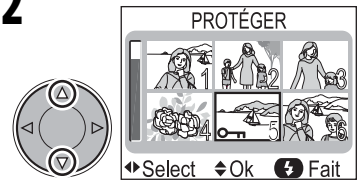
Vous pouvez protéger des photos contre une suppression accidentelle.

1



Sélectionnez la photo.

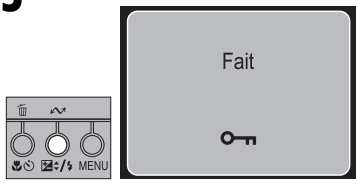
2



Validez votre choix.

- Les photos sélectionnées sont marquées par l'icône ⚷.
- Répétez les étapes 1 et 2 pour sélectionner d'autres photos.
- Pour désélectionner une photo, mettez-la en surbrillance et appuyez sur la touche ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel.

3



Terminez l'opération.

- Le message **Fait** apparaît et l'écran revient au menu Visualisation.
- Pour quitter le menu Protéger sans modifier l'attribut de protection des photos, appuyez sur la touche **MENU**.

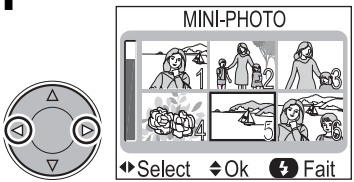
A propos du menu Protéger

Les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés lorsqu'ils sont affichés en plein écran, en miniature ou à partir du menu Effacer. Il est à noter, cependant, que les photos protégées sont supprimées si la carte mémoire est reformatée.

Mini photo

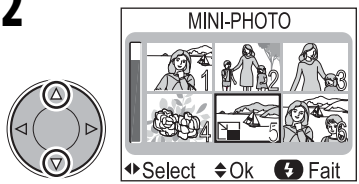
Pour créer une copie miniature d'une photo, sélectionnez Mini-photo dans le menu Visualisation. Les copies peuvent être au format ■ (1600×1200 pixels), ■ (1024×768 pixels), ■ (640×480 pixels) et ■ (320×240 pixels), format idéal pour l'envoi par courrier électronique ou l'insertion dans des pages web.

1



Sélectionnez une photo.

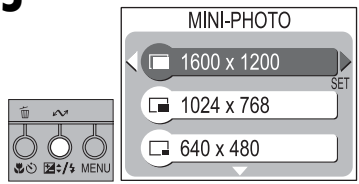
2



Sélectionnez la photo à copier.

- L'icône ■ apparaît dans le coin de la photo sélectionnée.
- Vous ne pouvez sélectionner qu'une seule photo à la fois pour la copie.

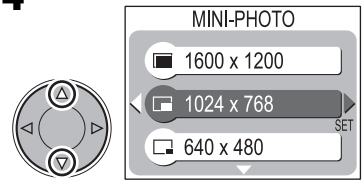
3



Terminez l'opération.

- Les options de taille sont affichées.

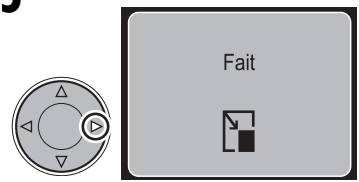
4



Sélectionnez la taille de la copie.

- Les photos ne peuvent pas être copiées à un format plus grand que l'original.

5



Exécutez l'opération et revenez au menu Visualisation.

- La copie est affichée une fois que la dernière photo est enregistrée.

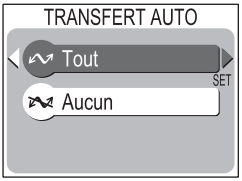
Mini photo

- La qualité des copies est identique à la qualité de la photo originale, sauf lorsque l'option « 320x240 » est sélectionnée à l'étape 3. Dans ce cas, le paramètre de qualité BASIC est sélectionné.
- Les mini-photos sont stockées sur la carte mémoire en tant que fichier indépendant et sont identifiées par un nom au format « SSCNnnnn.JPG », où « nnnn » est un numéro à quatre chiffres automatiquement généré par l'appareil photo.
- La copie porte la même date et la même heure de création que l'original.

A propos des mini-photos

- Le COOLPIX SQ risque de ne pas pouvoir créer de mini copies de photos prises avec une autre marque d'appareil photo.
- Les mini-photos réalisées avec le COOLPIX SQ risquent de ne pas s'afficher correctement sur d'autres modèles d'appareil photo. De même, vous risquez de ne pas pouvoir transférer les mini-photos issues d'autres appareils photos numériques vers un ordinateur.
- Les mini-photos n'héritent pas des réglages d'impression et de protection de l'image d'origine.
- Les mini-photos ne peuvent pas être créées à partir d'un clip vidéo.

Transfert auto



Pour activer ou désactiver en une fois le marquage pour transfert de toutes les photos, sélectionnez **Transfert auto** dans le menu Visualisation.

Option	Description
Tout	Toutes les photos de la carte mémoire sont marquées pour le transfert.
Aucun	Retire le marquage pour transfert de toutes les photos de la carte mémoire.

A propos du transfert

- Sur une carte mémoire, vous pouvez marquer jusqu'à 999 photos pour le transfert. Pour transférer plus de 999 photos, utilisez le logiciel Nikon View afin de transférer toutes les photos à la fois. Pour en savoir plus, veuillez consulter le Manuel de référence de Nikon View (CD-ROM).
- Les photos sélectionnées pour le transfert avec un autre modèle d'appareil photo numérique Nikon ne peuvent pas être transférées lorsque la carte mémoire est insérée dans le COOLPIX SQ. Vous devez les sélectionner de nouveau à partir du COOLPIX SQ.

L'icône

- L'appareil COOLPIX SQ marque automatiquement pour le transfert toutes les photos que vous avez prises avec l'icône .

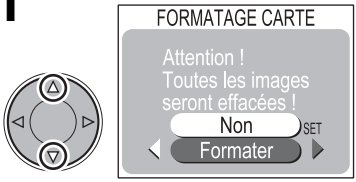
Sélectionner/désélectionner les photos à transférer

Vous pouvez activer ou désactiver le marquage des photos sélectionnées en appuyant sur la touche de l'appareil lorsque les photos sont affichées en mode visualisation (62).

Formatage Carte

Ce menu vous permet de formater les cartes mémoires.
Les cartes doivent être formatées pour pouvoir être utilisées.

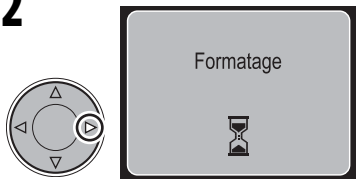
1



Sélectionnez **Formater**.

- Pour quitter sans formater la carte, sélectionnez **Non** et appuyez sur la touche ▶ du sélecteur multidirectionnel.

2



Lancez le formatage.

- Pendant le formatage, le message indiqué ci-dessus s'affiche à l'écran.

A propos du formatage

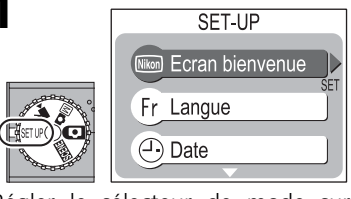
- Vous ne pouvez pas mettre l'appareil hors tension, retirer les accus ou la carte mémoire ni débrancher l'alimentation secteur pendant le formatage.
- Le formatage efface définitivement toutes les données de la carte mémoire, y compris les photos protégées (87) et toute autre information qu'elle pourrait contenir. Veillez à bien transférer toutes les images que vous souhaitez conserver sur un ordinateur avant de formater.

Le menu réglages contient les options suivantes :

Option	Description	
Ecran bienvenue	Permet de sélectionner l'écran qui s'affiche et le son qui est diffusé lors de la mise sous tension de l'appareil.	93
Langue	Permet de sélectionner une langue pour les menus et les messages de l'appareil.	28
Date	Permet de régler la date et l'heure.	28
Luminosité	Permet d'ajuster la luminosité de l'écran.	95
Volume	Permet de régler le volume sonore.	95
Extinction Auto.	Permet de spécifier le temps pendant lequel l'appareil reste allumé avant son extinction automatique pour économiser de l'énergie.	95
Formatage Carte	Formate les cartes mémoire pour qu'elles puissent être utilisées avec l'appareil photo.	91
USB	Permet de sélectionner « PTP » ou « Mass Storage » selon le système d'exploitation de l'ordinateur.	60
Mode vidéo	Permet de sélectionner la norme de sortie vidéo NTSC ou PAL.	96
Réinitialisation	Permet de rétablir la valeur par défaut des paramètres de l'appareil.	96

Pour afficher le menu Set-up :

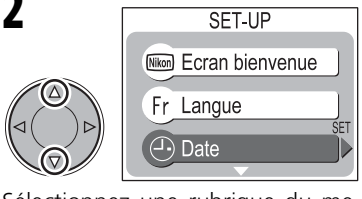
1



Régler le sélecteur de mode sur SET UP.

- Le menu Set-up (Configuration) s'affiche à l'écran.

2



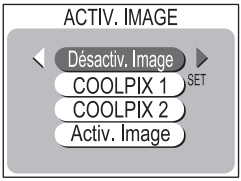
Sélectionnez une rubrique du menu.

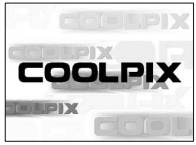
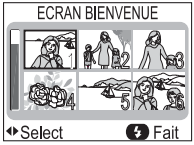
- Pour sélectionner une option du menu Set-up, utilisez le sélecteur multidirectionnel conformément aux instructions de la section « Le menu Prise de vue » (72).

Ecran bienvenue

Cette option permet de sélectionner l'écran qui s'affiche et le son qui est diffusé lors de la mise sous tension de l'appareil.

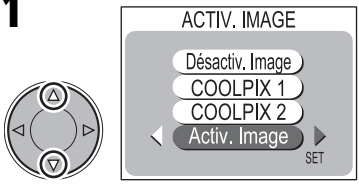
● Sélectionner l'image



Option	Description
Désactiv. Image	Aucun écran de bienvenue ne s'affiche lors de la mise sous tension de l'appareil.
COOLPIX 1	L'image illustrée à droite s'affiche lors de la mise sous tension de l'appareil.
COOLPIX 2	L'image illustrée à droite s'affiche lors de la mise sous tension de l'appareil. 
Activ. Image	Sélectionnez cette option pour choisir l'écran de bienvenue parmi les photos actuellement stockées sur la carte mémoire de l'appareil. 

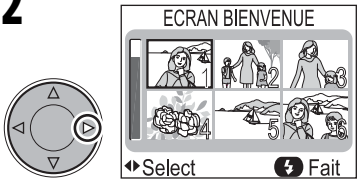
Pour sélectionner une photo :

1



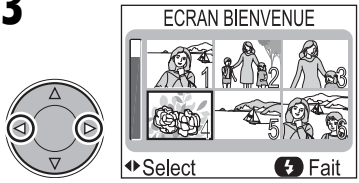
Sélectionnez **Activ. Image**.

2



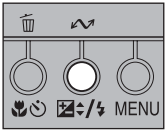
Les options d'écran de bienvenue sont affichées.

3



Sélectionnez une photo.

4



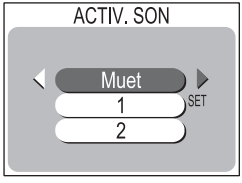
Appuyez sur la touche ⊠/ϟ pour sélectionner l'image.

- La photo sélectionnée est enregistrée sur l'écran de bienvenue.
- Pour quitter sans changer l'écran de bienvenue, appuyez sur la touche **MENU.**

Activ. Image

Lorsqu'une photo enregistrée sous **Activ. Image** est remplacée par d'autres images, telles que COOLPIX 1 ou COOLPIX 2, la photo est supprimée. Pour revenir à la photo initiale, réinsérez la carte mémoire contenant la photo et sélectionnez-la à nouveau.

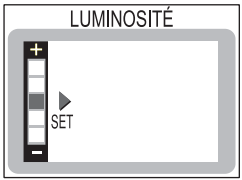
● Sélectionner le son



Sélectionnez le son diffusé par l'appareil lors de sa mise sous tension parmi **Muet** (aucun son n'est émis), **1** et **2**.

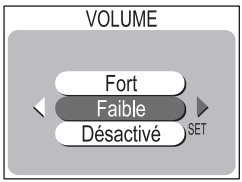
- Lorsque vous sélectionnez l'option **Désactiv. Image** dans le menu **Activ. Image**, **Muet** est automatiquement sélectionnée et Fixée dans le menu **Activ. Son**.

☼ Luminosité



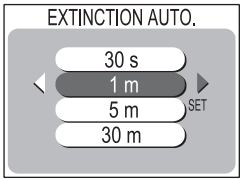
Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ du sélecteur multidirectionnel pour augmenter ou diminuer la luminosité de l'écran en faisant monter ou en descendre la flèche à gauche de l'écran.

Volume



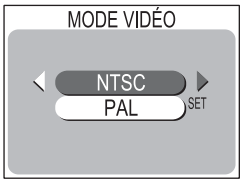
Sélectionnez le volume du son diffusé lorsque vous mettez l'appareil sous tension, relâchez le déclencheur et écoutez un mémo vocal.
Sélectionnez **Fort**, **Faible** ou **Désactivé**.

Extinction Auto.



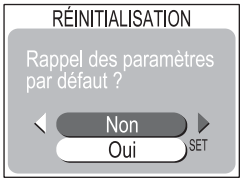
Lorsque l'appareil fonctionne sur accu, il s'éteint automatiquement si vous n'exécutez aucune opération pendant une période déterminée. Choisissez trente secondes (**30 s**), une minute (**1 m**, paramètre par défaut), cinq minutes (**5 m**) ou trente minutes (**30 m**).
Lorsque l'appareil photo est alimenté par l'alimentation secteur EH-61, il reste sous tension pendant 30 minutes si aucune opération n'est effectuée, quel que soit le réglage du menu Extinction auto.

Mode Vidéo



Avant de brancher l'appareil photo sur un périphérique vidéo tel qu'un téléviseur ou un magnétoscope (59), sélectionnez le paramètre de mode vidéo correspondant à la norme vidéo utilisée par le périphérique. Votre appareil photo numérique Nikon prend en charge les normes **NTSC** et **PAL**.

C Réinitialisation



Le paramètre Réinitialisation permet de rétablir la valeur par défaut de tous les paramètres.

Option	Description
Non	Quitte le menu, en laissant les paramètres inchangés.
Oui	Rétablit la valeur par défaut des paramètres.

Choisissez **Oui** pour rétablir la valeur par défaut des paramètres ci-dessous.

Réglage	Par défaut
Mode scène	Portrait
Balance des blancs	Automatique
Mesure	Matricielle
Prise de vue	Vue par vue

Réglage	Par défaut
Sélecteur de meilleure image	Désactivé
Mode zone AF	Automatique
Mode Autofocus	AF ponctuel

- Si vous choisissez **Oui**, le numéro de fichier actuel (39) est également effacé de la mémoire. La numérotation reprend à partir du plus petit numéro disponible sur la carte. Tous les autres réglages sont conservés.

Réinitialiser la numérotation des fichiers à partir de 0001

Pour reprendre la numérotation des fichiers à partir de 0001, sélectionnez Réinitialisation après avoir soit effacé toutes les photos (85), soit formaté la carte mémoire (91).

Accessoires en option

Au moment de la rédaction de ce manuel, les accessoires suivants étaient disponibles en option pour votre COOLPIX SQ. Renseignez-vous auprès de votre revendeur ou représentant Nikon pour obtenir de plus amples informations.

Chargeur d'accumulateur	Adaptateur permettant de charger la batterie MH-60
Accumulateur rechargeable	Des accus Li-ion EN-EL2 de rechange sont disponibles chez votre revendeur ou représentant Nikon.
Alimentation secteur	Alimentation secteur EH-61
Etui	Etui souple CS-CP15
Adaptateur pour carte mémoire CompactFlash™	Adaptateur carte PC EC-AD1
COOL-STATION	MV-10
Protection d'écran	Protection d'écran HL-CP10 LCD

Cartes mémoire agréées

En plus de la carte mémoire fournie avec votre appareil photo, les cartes mémoire suivantes ont été testées et leur utilisation approuvée avec le COOLPIX SQ :

Nikon	Série EC-CF	Capacités disponibles
SanDisk	SDCFB	32 Mo, 64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go
	SDCFH Ultra	128 Mo, 192 Mo, 256 Mo, 384 Mo, 512 Mo
Lexar Media	4 x USB	16 Mo, 32 Mo, 64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo
	8 x USB	16 Mo, 32 Mo, 64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo
	12 x USB	64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo
	16 x USB	64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo
	24 x USB	64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo
	24 x WA (y compris cartes dotées de la technologie Write Acceleration)	64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo
Hitachi (Renesas Technology)	Compact FLASH HB28	128 Mo, 256 Mo, 512 Mo

Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres marques de carte mémoire. Pour de plus amples informations sur les cartes citées ci-dessus, renseignez-vous auprès de leur fabricant.

Entretien de l'appareil photo et de l'accu

Afin de pouvoir profiter au maximum de votre appareil photo, veillez à prendre les précautions suivantes lors de son utilisation ou de son stockage :

Gardez-le au sec

Ce matériel n'est pas étanche et peut cesser de fonctionner correctement s'il est immergé dans l'eau ou exposé à une forte humidité.

Manipulez avec le plus grand soin l'objectif et toutes les pièces mobiles

Manipulez doucement l'objectif, l'écran ou l'accu, la carte ou les caches des ports de connexion. Ces pièces peuvent facilement s'endommager.

Mettez hors tension l'appareil photo avant de débrancher la source d'alimentation.

Ne débranchez pas l'appareil photo, et ne retirez pas l'accu lorsque l'appareil est sous tension ou lorsque des photos sont en cours d'enregistrement ou d'effacement. Le fait de forcer l'extinction de votre appareil photo risquerait alors d'entraîner la perte de vos données ou d'endommager les circuits internes ou la mémoire de votre appareil. Pour éviter une coupure de courant accidentelle, évitez de déplacer l'appareil photo lorsqu'il est alimenté par l'alimentation secteur.

Ne faites pas tomber votre appareil photo

L'appareil photo risque de subir des dysfonctionnements s'il est soumis à de violents chocs ou de fortes vibrations.

Restez à l'écart des champs magnétiques intenses

N'utilisez pas et ne stockez pas cet appareil photo à proximité d'équipement émettant de fortes radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques intenses. De fortes charges statiques ou les champs magnétiques générés par des équipements comme des émetteurs radio peuvent interférer avec l'écran, altérer les données stockées sur la carte mémoire ou affecter les circuits internes de votre appareil.

Evitez les brusques changements de température

Les brusques changements de température, par exemple, lorsque vous passez d'un endroit chauffé au froid de l'extérieur en hiver, peuvent provoquer de la condensation à l'intérieur de l'appareil. Pour éviter ce problème, rangez votre équipement dans un sac de transport ou un sac plastique avant de l'exposer à de brusques changements de températures.

Fixez le pied directement sur l'écrou destiné à cet effet sur l'appareil photo

Pour garantir la stabilité lors de l'utilisation d'un pied, retirez l'appareil de la COOL-STATION et fixez le pied directement sur l'écrou de l'appareil. Ce filetage se trouve sous l'appareil photo.

Nettoyage

Objectif

Retirez la poussière à l'aide d'un pinceau soufflant (muni généralement d'une poire en caoutchouc à l'une de ses extrémités, il suffit d'appuyer dessus pour produire un jet d'air). Pour retirer les empreintes et autres taches résistantes au pinceau soufflant, nettoyez l'objectif avec un chiffon doux en effectuant un mouvement circulaire du centre vers la périphérie.

Ecran

Retirez la poussière avec un pinceau soufflant. Pour retirer les traces de doigts et autres taches, nettoyez l'écran avec un chiffon doux et sec en prenant soin de ne pas appuyer.

Boîtier

Utilisez un pinceau soufflant pour retirer la poussière, puis nettoyez doucement avec un chiffon doux et sec. Après une utilisation à la plage ou en bord de mer, retirez le sable ou le sel avec un chiffon légèrement imbibé d'eau fraîche, puis séchez-le complètement.

N'utilisez pas d'alcool, de diluant ou d'autres produits chimiques volatiles.

A propos de l'écran

- Quelques pixels peuvent rester toujours allumés ou ne pas s'allumer sur l'écran. Ce point commun à tous les écrans LCD TFT n'est en aucun cas le signe d'un dysfonctionnement. Les photos prises avec votre appareil photo n'en seront nullement affectées.
- Lorsque vous cadrez des sujets lumineux, des rayures verticales avec une extrémité blanche (comme une comète) risquent d'apparaître sur l'écran. Ce phénomène, connu sous le nom de « marbrure », n'apparaît pas sur la photo finale et n'est pas le signe d'un dysfonctionnement. Les clips vidéo, en revanche, risquent de présenter ce phénomène.
- Les photos risquent d'être difficilement lisibles en cas de forte luminosité ambiante.
- L'écran est illuminé par un rétro-éclairage par LED. S'il s'assombrit ou clignote, contactez votre représentant Nikon.

Stockage

Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas et vérifiez que le témoin de mise sous tension est éteint avant de ranger l'appareil. Pour éviter la formation de moisissure, rangez-le dans un endroit sec et bien ventilé. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil photo pendant une longue période, retirez l'accu et mettez l'appareil dans un sac plastique contenant un absorbeur d'humidité. Ne rangez pas l'étui (disponible séparément) dans le sac plastique car cela pourrait l'abîmer. A noter que les absorbeurs d'humidité perdent en efficacité avec le temps et doivent être changés régulièrement. Ne rangez pas votre appareil avec de la naphtaline ou du camphre (produits antimites) ou encore dans un endroit :

- mal aéré ou humide
- à proximité d'appareils générateurs de champs électromagnétiques intenses, comme des postes de télévision ou de radio
- exposé à une température inférieure à -10°C ou supérieure à 50°C, par exemple près d'un radiateur ou dans une voiture fermée par une journée chaude
- soumis à une humidité supérieure à 60%

Pour éviter la formation de moisissure, sortez votre appareil photo de son lieu de stockage au moins une fois par mois. Mettez l'appareil photo sous tension et déclenchez plusieurs fois avant de le ranger à nouveau. Rangez l'accu dans un endroit frais et sec.

Accus

- Après avoir mis votre appareil photo sous tension, vérifiez le niveau de tension de l'accu indiqué sur l'écran pour savoir si l'accu doit être remplacé. Un signal s'affiche s'il doit être remplacé.
- Gardez toujours à portée de la main un accu de rechange complètement rechargé lorsque vous prenez des photos importantes. Selon l'endroit où vous êtes, il peut être difficile de trouver des accus de rechange dans un court délai.
- Par temps froid, la capacité des accus a tendance à diminuer. Veillez à ce que l'accu soit complètement chargé lorsque vous prenez des photos à l'extérieur par temps froid. Gardez un accu de rechange au chaud et alternez-les si nécessaire. Une fois réchauffé, l'accu peut récupérer un peu de sa charge.
- Si les bornes de l'accu sont sales, nettoyez-les avec un chiffon doux et sec avant d'insérer l'accu dans l'appareil photo.
- Les accus usagés sont précieux. Merci de les recycler conformément à la réglementation locale.

Messages d'erreur

Le tableau suivant présente la liste des messages d'erreur et autres avertissements qui apparaissent sur l'écran. Des solutions sont proposées.

Affichage	Problème	Solution	
(clignote)	L'horloge n'est pas réglée.	Mettez l'horloge à l'heure.	28
Avertissement !... piles déchargées	L'accu est déchargé.	Mettez l'appareil hors tension et rechargez l'accu.	26
[ ]/AF● (la zone AF/ l'indicateur AF clignote en rouge)	L'appareil photo n'arrive pas à faire la mise au point.	Utilisez la mémorisation de mise au point pour faire la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance, puis recomposez la scène.	34 37
	Vitesse lente. Les photos risquent d'être floues.	Utilisez le flash ou stabilisez l'appareil photo en le plaçant sur un pied ou une surface plane, ou en le tenant des deux mains et en plaquant vos coudes contre votre buste.	40 47 32
Ecriture des données images	L'appareil est mis hors tension ou la touche ▶ est enfoncée au cours de l'enregistrement.	Le message disparaît automatiquement dès que l'enregistrement est terminé.	35
Carte absente	L'appareil photo n'arrive pas à détecter la carte mémoire.	Mettez l'appareil hors tension et vérifiez que la carte mémoire est correctement insérée.	24
Carte non formatée Formater Non ▷	La carte mémoire n'a pas été formatée pour une utilisation avec le COOLPIX SQ.	Appuyez sur la touche ▲ du sélecteur multidirectionnel pour sélectionner **Formater** et appuyez sur ▶ pour formater la carte ou mettez l'appareil photo hors tension et remplacez la carte.	25 91
Carte inutilisable	Erreur d'accès à la carte mémoire.	• Utilisez une carte mémoire agréée. • Vérifiez que les contacts sont propres. Si la carte est endommagée, contactez un revendeur ou représentant Nikon.	97 24
Carte incompatible			

Affichage	Problème	Solution	
Mémoire insuffisante	L'appareil est en mode prise de vue : il n'y a pas suffisamment de mémoire pour enregistrer d'autres images avec les réglages actuels.	• Réduisez la qualité ou la taille d'image. • Supprimez des photos. • Insérez une nouvelle carte mémoire.	74 39 85 24
	L'appareil et la COOL-STATION sont connectés à l'ordinateur : il n'y a pas assez d'espace libre sur la carte mémoire pour enregistrer les informations nécessaires pour le transfert.	Effacez les photos indésirables et réessayez.	39 85
Enregistrement impossible	• La carte mémoire n'a pas été formatée pour être utilisée avec cet appareil photo ou une erreur s'est produite lors de l'enregistrement de la photo. • L'appareil photo a épuisé les numéros de fichiers disponibles.	• Reformatez la carte mémoire. • Insérez une nouvelle carte mémoire ou effacez des photos.	91 24 39 85
La carte ne contient pas d'image	Aucune photo ne se trouve sur la carte mémoire.	Appuyez sur la touche ▶ pour revenir au mode prise de vue.	38
Le fichier ne contient aucune données	Fichier créé par l'ordinateur ou par un appareil photo autre que le COOLPIX SQ.	Reformatez la carte mémoire.	91
Aucune image n'est sélectionnée pour le transfert	Aucune photo n'était sélectionnée pour le transfert quand la touche de la COOL-STATION a été utilisée pour transférer les photos sur l'ordinateur.	Retirez l'appareil photo de la COOL-STATION et sélectionnez au moins une photo pour le transfert avant de reconnecter l'appareil.	59 à 65, 90
Erreur du système ⚠	Une erreur s'est produite dans les circuits internes de l'appareil photo.	Mettez l'appareil photo hors tension, débranchez l'alimentation secteur (si elle est utilisée) ou retirez et réinsérez l'accu ou connectez l'alimentation secteur, puis remettez l'appareil photo sous tension. Si l'erreur persiste, adressez-vous à un revendeur ou représentant Nikon.	20

Dépannage

Si votre appareil photo ne fonctionne pas comme prévu, consultez d'abord la liste des problèmes courants ci-dessous avant de contacter votre revendeur ou représentant Nikon. Reportez-vous aux numéros de pages donnés dans la colonne de droite pour en savoir plus sur la solution des problèmes énoncés.

Appareils contrôlés électroniquement

Il peut arriver exceptionnellement que des caractères inhabituels apparaissent sur l'écran et que l'appareil cesse de fonctionner. Dans la plupart des cas, ce phénomène est provoqué par une forte électricité statique extérieure. Mettez l'appareil photo hors tension, retirez et remplacez l'accu puis remettez l'appareil sous tension ou, si vous utilisez une alimentation secteur EH-61, débranchez et rebranchez cette dernière, puis remettez l'appareil sous tension. À noter cependant que la déconnexion de l'alimentation décrite précédemment peut entraîner la perte des données qui n'ont pas été enregistrées sur la carte mémoire au moment de l'apparition du problème. Les données déjà enregistrées sur la carte mémoire sont conservées.

Problème	Cause probable	
L'écran reste noir	• L'appareil photo est hors tension.	27
	• L'accu n'est pas correctement inséré ou le couvercle du logement pour accu et carte mémoire n'est pas bien refermé.	20
	• L'accu est déchargé.	26
	• L'alimentation secteur EH-61 n'est pas correctement connectée.	21
	• L'appareil est connecté à la COOL-STATION.	–
	• Le câble audio/vidéo est connecté.	59
L'appareil photo se met immédiatement hors tension	• L'accu est faible.	26
	• L'accu est froid.	100
Aucun indicateur n'apparaît sur l'écran	• Les indicateurs sont automatiquement masqués après cinq secondes. Appuyez sur la touche ▲ du sélecteur multidirectionnel pour afficher à nouveau les indicateurs.	15
	• Un diaporama est en cours.	84
L'écran est difficilement lisible	• La luminosité de l'écran a besoin d'être réglée.	95
	• L'écran est sale. Nettoyez-le.	99

Problème	Cause probable	
Les photos sont floues	• L'appareil a bougé pendant la prise de vue. Le flou provoqué par un bougé d'appareil peut être réduit en : – Utilisant le flash – Utilisant le sélecteur de meilleure image (BSS) – Utilisant le retardateur avec un pied.	 40 80 43
Aucune photo n'est prise lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur	• L'appareil photo est en mode visualisation. • L'accu est déchargé. • Le témoin de disponibilité du flash clignote : le flash est en cours de recyclage. • Le message « Carte non formatée » apparaît sur l'écran : la carte mémoire n'est pas formatée pour être utilisée avec le COOLPIX SQ. • Le message « Mémoire insuffisante » apparaît sur l'écran : il n'y a pas suffisamment de mémoire pour enregistrer d'autres photos avec les réglages de qualité/taille actuels.	38 26 34 91 101 31 102
Les photos sont trop sombres (sous-exposées)	• Le flash est désactivé. • La fenêtre de flash est occultée. • Le sujet ne se trouve pas dans la plage de portée du flash. • La correction d'exposition est trop faible.	40 32 41 45
Les photos sont trop claires (surexposées)	• La correction d'exposition est trop élevée.	45
La mise au point n'est pas bonne	• Le sujet ne se trouvait pas dans la zone de mise au point lorsque vous avez sollicité légèrement le déclencheur. Utilisez le verrouillage de la mise au point.	36 37
Des pixels lumineux espacés aléatoirement (bruit) apparaissent sur la photo	• La vitesse d'obturation est trop lente. Utilisez le flash. * La réduction du bruit, qui permet de diminuer le bruit lorsque la vitesse d'obturation est lente, est disponible avec les modes Scène suivants : (Portrait de nuit), (Aurore/Crépuscule) et (Paysage de nuit).	47 48 50
Le flash ne se déclenche pas	• Le flash est désactivé. A noter que le flash se désactive automatiquement lorsque : – (Sport), (Paysage), (Coucher de soleil), (Aurore/Crépuscule), (Paysage de nuit), (Gros plan), (Musée), (Feux d'artifice), (Reproduction) ou (Panorama assisté) – L'appareil photo est en mode clip vidéo – L'option Continu ou Planche 16 vues a été sélectionnée dans le menu PRISE DE VUE (uniquement en mode M) – L'option BSS est activée (uniquement en mode M) • Le niveau de l'accu est insuffisant.	40 49 à 52 69 79 80 26

Problème	Cause probable	
Les couleurs manquent de naturel	• La balance des blancs ne correspond pas à la source lumineuse.	76
Aucun menu n'apparaît lorsqu'on appuie sur la touche MENU	• L'appareil photo est en mode clip vidéo.	69
Il est impossible d'afficher l'image	• Fichier créé par l'ordinateur ou par un appareil photo autre que le COOLPIX SQ.	91
Le téléviseur n'affiche pas la photo	• Le câble audio/vidéo n'est pas correctement connecté. • Le téléviseur n'est pas réglé sur le canal vidéo. • Le réglage du mode Vidéo ne correspond pas à celui du périphérique vidéo.	59 59 96
Il est impossible de créer des mini-photos	• L'image provient d'un clip vidéo. Les mini-photos ne peuvent être créées qu'à partir de photos.	88
Impossible d'utiliser la loupe	• L'image provient d'un clip vidéo.	69
Nikon View ne s'ouvre pas lorsque l'appareil est connecté à la COOL-STATION ou qu'une carte mémoire est insérée	• La touche ⏏ de la COOL-STATION n'est pas enfoncée ou l'appareil est hors tension. • L'adaptateur secteur n'est pas correctement connecté. • L'appareil n'est pas correctement connecté à la COOL-STATION ou le câble USB n'est pas correctement branché ou la carte n'est pas correctement insérée dans le lecteur de carte, l'adaptateur de carte ou le logement pour carte. • L'appareil photo n'a pas été enregistré par le gestionnaire de périphériques (uniquement pour Windows). • L'option PTP a été choisie pour le paramètre USB du menu SETUP alors que l'appareil photo est connecté à un ordinateur fonctionnant sous Windows 2000 Professionnel, Windows Millénium Edition (Me), Windows 98 Deuxième Edition (SE) ou Mac OS 9. Pour en savoir plus, consultez le Manuel de référence de Nikon View (sur CD).	64 26 63 – 60

Problème	Cause probable	
Le témoin d'alimentation de l'appareil clignote rapidement en vert lorsque l'appareil est placé sur la COOL-STATION et que vous appuyez sur la touche ⟲ de la COOL-STATION.	• L'appareil a été retiré de la COOL-STATION, le câble USB est déconnecté ou la carte mémoire a été retirée pendant le transfert des photos sur ordinateur. Lorsque l'ordinateur fait apparaître une erreur, cliquez sur OK pour quitter Nikon View. Mettez l'appareil photo hors tension et replacez l'appareil sur la COOL-STATION, rebranchez le câble ou remplacez la carte mémoire, puis appuyez sur la touche ⟲ de la COOL-STATION pour transférer les photos.	60 à 65
	• L'option USB n'est pas réglée correctement. Mettez l'appareil photo hors tension et retirez-le de la COOL-STATION, puis choisissez un nouveau paramètre USB dans le menu Set-up (Configuration) et replacez l'appareil. Si l'erreur se reproduit, utilisez la touche [↝] de Nikon View pour transférer les photos.	60 à 62
	• L'erreur s'est produite pendant le transfert des photos sur l'ordinateur. Vérifiez que l'appareil, la COOL-STATION, l'ordinateur et l'adaptateur EH-61 AC sont correctement connectés.	63

Caractéristiques

■ COOLPIX SQ

Type		Nikon Appareil numérique SQ
Pixels effectifs		3,1 millions
Capteur DTC		Capteur DTC haute densité 1/2,7 pouce ; nombre total de pixels : 3,34 millions
Taille d'image (pixels) :		2016×1512 (⌜3M), 1600×1200 (⌜2M), 1024×768 (⌜PC), 640×480 (⌜TV)
Objectif		Zoom-Nikkor 3× ; F=5,6 - 16,8 mm (équivalent à 37 - 111 mm en format 24×36) /f/2,7 - 4,8 ; 7 éléments dans 6 groupes
Zoom numérique		4,0×
Autofocus		AF (TTL) par détection de contraste, mise au point automatique sur plusieurs zones
Plage de mise au point		30 cm à ∞ ; 4 cm à ∞ en position de zoom intermédiaire, en mode gros plan macro
Sélection de la zone AF		Mise au point automatique sur cinq zones, mise au point manuelle sur neuf zones et sélection de la zone centrale de mise au point disponible
Ecran		ACL TFT polysilicium basse température, 1,5 pouce, 117 600 pixels, avec ajustement de la luminosité, Ecran ACL avec gestion avancée de la luminosité
Couverture de l'image (mode prise de vue)		Environ 97% verticalement et horizontalement
Stockage	Support	Cartes CompactFlash™ (CF) de type 1
	Système de fichier	Conforme à l'architecture pour systèmes de fichiers d'appareil photo (DCF), au format Exif 2.2 et au format de commande d'impression numérique (DPOF)
	Formats de fichiers	Conformes aux compressions: JPEG (qualité d'image FINE, NORMAL et BASIC) Clip vidéo : QuickTime
Exposition	Mesure	Mesure matricielle, mesure pondérée centrale, mesure spot
	Gestion de l'exposition	Auto programmé avec correction d'exposition (–2 à +2 IL par incréments de 1/3 IL)
Obturateur		Obturateur électronique et mécanique combiné

Vitesse d'obturation		2 à 1/2000 s
Ouverture		Ouverture préréglée contrôlée électroniquement
Plage d'ouverture		2 réglages (f/2,7 et f/5,4 [grand angle])
Sensibilité		Equivalent approximativement à 70 ISO (gain auto)
Retardateur		Temporisation de 3 ou 10 secondes
Flash intégré	Portée (approx.)	W : 0,3* à 5,0 m T : 0,3* à 3,7 m * 0,15 m en position de zoom intermédiaire, en mode gros plan macro
	Contrôle de flash	Système de flash par capteur frontal
Interface		Connecteur COOL-STATION
Sortie vidéo		Au choix : NTSC ou PAL
Ports d'entrée/sortie		Port d'entrée courant continu (DC) Port de sortie audio/vidéo
Alimentation		• Un accu rechargeable Nikon lithium-ion EN-EL2 (fourni) • Adaptateur secteur EH-61 (fourni)
Autonomie d'accu (EN-EL2)		Environ 65 minutes Mesurée à température ambiante (20°C), avec un accu complètement chargé, dans les conditions d'essai standard de Nikon : réglage du zoom à chaque photo, flash utilisé pour un tiers des photos environ, taille d'image réglée sur [3M], qualité d'image réglée sur NORMAL
Dimensions (L × H × E)		82 × 82 × 25,5 mm
Poids		Environ 180 g sans accu ni carte mémoire
Conditions d'environnement	Température	0 à 40°C
	Humidité	Inférieure à 85% (sans condensation)

■ COOL-STATION MV-10

Appareil photo compatible	Nikon COOLPIX SQ
Durée de chargement	Environ 2 heures
Accu compatible	Accu rechargeable au lithium EN-EL2
Terminaux d'E/S	• Entrée courant continu (DC) • Sortie des données
Interface	Port de connexion de l'appareil Terminal de recharge de l'accu rechargeable Nikon lithium-ion EN-EL2
Température d'exploitation	0 à 40°C
Dimensions (L × H × E)	89 × 51 × 75 mm
Poids	Environ 93g

■ Alimentation secteur EH-61

Entrée mesurée	AC 100 à 240V, 0,1 à 0,18A, 50/60Hz
Sortie mesurée	DC 4,2 V/1,5 A
Température d'exploitation	0 à 40°C
Dimensions (L × H × E)	39 × 21 × 77 mm
Longueur du cordon	1,8 m
Poids	Environ 130 g, sans le câble d'alimentation

Les données indiquées dans les caractéristiques se basent sur une utilisation à température normale (20°C) et avec l'accu EN-EL2 entièrement rechargé.

Architecture pour système de fichier d'appareil photo (DCF)

Votre appareil photo est conforme à la norme d'architecture pour système de fichier d'appareil photo (DCF : Design Rule for Camera File System), une norme largement répandu dans l'industrie des appareils photo numériques et qui permet une compatibilité entre les différentes marques d'appareils.

Exif Version 2.2

Votre appareil prend en charge la norme Exif (Echangeable Image File Format for Digital Still Cameras) version 2.2, une norme qui permet aux informations stockées avec les images d'être utilisées pour permettre la reproduction optimale des couleurs lorsque ces images sont imprimées sur une imprimante compatible Exif.

INDEX

Symboles

(témoin du flash).....34
Icône (attente).....35
Icône (bougé d'appareil) 47
Indicateur (enregistrement) 35
Mode (automatique)..30, 71
Mode (manuel).....71
Mode (vidéo).....69
Touche (correction d'exposition/mode Flash)..40, 45
Touche (effacer).....39, 55, 56
Touche (gros plan macro/ retardateur).....42, 43
Touche (lecture) 38
Touche (transfert) 64
Touche (transfert).....62

A

Accessoires facultatifs.....97
Adaptateur secteur 19, 21, 22, 63
Affichage de miniatures 56
Affichage en plein écran.....38
Annulation du flash.....40
Architecture pour système de fichiers d'appareil photo (DCF) 109
Aurore/Crépuscule 50
Automatique (mode de flash).....40
Automatique avec effet anti-yeux rouges.....40
Auto-portrait 32

B

Balance des blancs préréglée 77
Balance des blancs..... 76
Batterie 20, 22, 100
Batterie de l'horloge 29
Batterie de secours
Logement de recharge 23
Témoin de charge 23

C

Câble USB 63
Caractéristiques..... 107
Carte CompactFlash™..... 24, 97
Carte mémoire 24, 97
Continu..... 79
Contre-jour 52
COOL-STATION..... 18, 22, 63
Correction d'exposition..... 45
Coucher de soleil 50
Courroie de l'appareil photo .. 19
Couvercle d'objectif..... 19

D

Date 28, 68
Déclencheur 17, 34
Dépannage..... 103
Diaporama 84

E

Ecran..... 13, 14
Ecran bienvenue 93

Effacer 39, 55, 56, 58, 85
Exif 109
Extinction Automatique....26, 95

F

Fête/Intérieur 48
Feu d'artifice 51
Films 69, 70
Flash (balance des blancs).....76
Flash imposé 40
Flash 12, 40
Format de commande d'impression numérique (DPOF).....66, 68
Formatage de la carte mémoire 91

G

Gros plan 51

I

Illuminateur d'assistance AF ...36
Impression.....66
Indicateur de mise au point automatique (AF●) 35
Indicateur de zone de mise au point 34, 81
Indicateur de zoom 14, 33
Informations d'assistance technique.....7
Interrupteur d'alimentation 26, 30
ISO.....41

IJ

JPEG 39, 107

L

Langue 28
Loupe 57
Luminosité..... 95

M

Mémo vocal 55, 58
Mémoire de masse 60
Menu Prise de vue 71
Menu Setup (Réglages)..... 92
Menu Visualisation 83
Messages d'erreur 101
Mesure 78
Microphone..... 12, 55, 58, 69
Mini-photos..... 88
Mise au point 17, 34
Mode Autofocus 82
Mode Flash..... 40
Mode Gros plan macro 42
Mode Prise de vue 30
Mode Vidéo 96
Mode zone AF..... 81
Modes SCENE (scène) 46
Molette de sélection de mode 16
MOV..... 39, 69
Musée 51

N

Nikon View..... 60
Niveau de la batterie..... 26

Nom de dossier 39
Nom de fichier 39
Nombre de photos restantes 31, 75
Numéro de fichier 15, 39

P

Panorama assisté 52, 53
Paysage 49
Pied 41, 43, 98
Plage/Neige 49
Portrait 48
Portrait/Nuit 48
Protection 87
PTP 60

Q

Qualité de l'image 74
QuickTime 69

R

Réduction du bruit 47, 48, 50
Réinitialisation 96
Reproduction 52
Ressources sur le Net 7
Retardateur 43

S

Scène de nuit 50
Sélecteur de meilleure vue (BSS) 80
Sélecteur multidirectionnel 17
Sensibilité 41
Sport 49

T

Taille de l'image 74
Taux de compression 74
Témoin de tension 26
Témoin du flash 34
Touche MENU 46, 72, 83
Touche T 33, 56, 57
Touche W 33, 56, 57
Touches de zoom 33, 56, 57
Transfert automatique 90

U

USB 60, 61

V

Verrouillage de la mise au point 37
Volume 95

Z

Zoom numérique 33

Nikon

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Imprimé au Japon
TR3C01000101(13)
6MAA5713--